



Comisión
Europea

Guía de financiación CulturEU

Oportunidades de
financiación de la UE
para los sectores cultural
y creativo 2021-2027



Ni la Comisión Europea ni nadie que actúe en su nombre se responsabilizarán del uso que pudiera hacerse de esta información.

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2022

© Unión Europea, 2022



La política de reutilización de los documentos de la Comisión Europea se rige por la Decisión 2011/833/UE de la Comisión, de 12 de diciembre de 2011, relativa a la reutilización de los documentos de la Comisión (DO L 330 de 14.12.2011, p. 39).

Salvo que se indique otra cosa, la reutilización del presente documento está autorizada en virtud de una licencia Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esto significa que se permite la reutilización siempre que la fuente esté adecuadamente identificada y se indique cualquier cambio.

Para cualquier uso o reproducción de elementos que no sean propiedad de la Unión Europea, podrá ser necesario solicitar la autorización directamente de los respectivos titulares de derechos.

Print	ISBN 978-92-76-47692-4	doi:10.2766/097	NC-09-21-472-ES-C
PDF	ISBN 978-92-76-42735-3	doi:10.2766/092719	NC-09-21-472-ES-N
HTML	ISBN 978-92-76-42705-6	doi:10.2766/69830	NC-09-21-472-ES-Q



Comisión
Europea

Guía de financiación CultureEU

**Oportunidades de
financiación de la UE
para los sectores cultural
y creativo 2021-2027**

Índice

Prefacio de la comisaria europea Mariya Gabriel	6
1. Cómo navegar por la guía	8
Tipo o sector	10
Tipo de organización	12
Tipo de acciones	13
Otros iconos	15
2. Europa Creativa	16
3. Erasmus+	22
4. Cuerpo Europeo de Solidaridad	26
5. Horizonte Europa	30
6. Programa Europa Digital	40
7. Mecanismo «Conectar Europa»	42
8. La Nueva Bauhaus Europea	44
9. InvestEU	46
10. Programa sobre el Mercado Único	48
11. Programa de Medio Ambiente y Acción por el Clima (LIFE)	54
12. Fondo de Cohesión (FC) y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (incluido Interreg)	58
13. El Fondo de Transición Justa (FTJ)	66
14. Fondo Social Europeo+ (FSE+)	68
15. Instrumento Europeo de Apoyo Temporal para Atenuar los Riesgos de Desempleo en una Emergencia (SURE)	72
16. Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR)	74
17. Programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores	76
18. Fondo de Asilo, Migración e Integración (FAMI)	78

19. Política agrícola común (PAC)	80
20. Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y Acuicultura (FEMPA)	84
21. Instrumento de Vecindad, Cooperación al Desarrollo y Cooperación Internacional	88
22. ACP-EU Culture	90



Prefacio de la comisaria europea

Mariya Gabriel



Mariya Gabriel

Comisaria europea
de Innovación,
Investigación, Cultura,
Educación y Juventud

Querido lector,

El rico patrimonio cultural de Europa y los sectores culturales y creativos dinámicos fortalecen la identidad europea, creando un sentido de pertenencia. La cultura y los sectores creativos también tienen el poder de mejorar vidas, transformar comunidades, generar empleo y crecimiento y generar efectos indirectos en otros sectores.

Por eso me complace mucho presentarles la Guía de financiación *CulturEU*, una guía de **oportunidades de financiación** de la **dUE para los sectores cultural y creativo**. Se ha desarrollado para apoyar a agentes de todos los tipos y tamaños que trabajan en los sectores cultural y creativo, para ayudarles a navegar por el panorama de la financiación de la UE, comprender qué oportunidades tienen disponibles y, en última instancia, ayudarles a acceder a la financiación de la UE más fácilmente.

En la Guía de financiación *CulturEU*, puede encontrar una descripción general de todos los programas de la UE que son adecuados para los sectores culturales y creativos, incluida información clave sobre quién puede presentarse y cómo, así como los tipos de actividades apoyadas. La guía incluye oportunidades vinculadas al **programa insignia** de la Comisión, **Europa Creativa**, que ofreció 1 800 millones EUR de apoyo financiero al sector entre 2014-2020 y proporcionará un mayor apoyo con 2 440 millones EUR para el período 2021-2027. Además y de manera crucial, resume las oportunidades que existen para los SCC en e otros programas y temas de la UE, incluidos los que a veces se pasan por alto y no se vinculan inmediatamente con el sector.

Se presenta información sobre un **amplio espectro de programas de financiación de la UE** bajo la perspectiva de los sectores cultural y creativo, contemplando desde el medio ambiente hasta la Europa digital y los Fondos Estructurales de la UE. La guía también presenta un conjunto de **ejemplos inspiradores de proyectos culturales y creativos** que recibieron apoyo financiero de varios programas de la UE durante el período de programación anterior (2014-2020).

Vinculada a la Guía de financiación *CulturEU*, hemos desarrollado y lanzado una **herramienta interactiva en línea**, que las partes interesadas pueden utilizar para filtrar automáticamente las oportunidades de financiación adecuadas en función de sus necesidades, su sector y el tipo de organización que representan.

Es la primera vez que la Comisión ha desarrollado una «ventanilla única» centrada en el usuario como la Guía de financiación *CulturEU* sobre oportunidades de financiación de la UE para los sectores cultural y creativo. Tanto si es una organización grande o pequeña, recién formada o establecida, e independientemente del tipo de actividad cultural que desee desarrollar, realmente espero que estas herramientas marquen una diferencia en la forma en que accede a la financiación de la UE y, en última instancia, en su trabajo.

Mariya Gabriel

Comisaria europea de Innovación, Investigación, Cultura, Educación y Juventud



1. Cómo navegar por la guía

La Guía de financiación *CulturEU* está repleta de ayudas visuales que le facilitarán la navegación por el panorama de la financiación de la UE y le ayudarán a encontrar rápidamente las oportunidades más adecuadas para usted. Los iconos indican a qué sector, tipo de acción y organización se ajusta más cada programa de financiación.





Tipo o sector

8

Sectores

Los sectores cultural y creativo se han dividido en **ocho sectores**. Cada uno está representado por su propio icono y color, como se muestra a continuación:



Arquitectura

edificios, espacios públicos y paisajes urbanos



Oficios artísticos

diseño, creación, distribución y venta de productos hechos a mano por artesanos



Patrimonio cultural y museos

sitios naturales, construidos y arqueológicos, museos, monumentos, obras de arte, ciudades históricas, incluidos los conocimientos, las prácticas y las tradiciones de los ciudadanos europeos



Artes visuales

manifestaciones artísticas que crean obras principalmente de naturaleza visual, como cerámica, dibujo, pintura, escultura, grabado y fotografía



Diseño y moda

Textil y confección, calzado, sectores del cuero, que operan en la encrucijada entre las artes, los negocios y la tecnología



Literatura, libros y editoriales

toda la cadena de valor editorial, incluidos autores, librerías, impresores, diseñadores, etc.



Música

músicos, productores, ingenieros de sonido, gerentes, profesores, etc.



Artes escénicas

manifestaciones artísticas realizadas frente a un público, incluido el teatro y la danza



**Todos los sectores
culturales**

6

Organizaciones

Tipo de organización

El tipo de **organizaciones** se ha dividido en **seis categorías**. Cada una está representada por su propio icono y color, como se muestra a continuación:



Institución educativa

escuelas primarias y secundarias, universidades, academias, colegios, etc.



ONG, organizaciones sin ánimo de lucro y de la sociedad civil

cualquier grupo ciudadano voluntario sin ánimo de lucro organizado a escala local, nacional o internacional



Fundación / institución cultural privada o pública

museos, bibliotecas y archivos, iglesias, galerías de arte, etc.



Organización privada

un trabajador autónomo, una nueva empresa, una microempresa, una pyme o una gran empresa



Servicio público (local, regional o nacional)

Gobierno central, estados federados y autoridades locales (regiones, provincias, distritos, municipios)



Empresa social

empresa cuya finalidad principal son los objetivos sociales



Todos los tipos de organizaciones

Tipo de acciones

El tipo de **acciones** apoyadas por los programas de financiación se ha dividido en **doce categorías**. Cada una está representada por su propio icono y color, como se muestra a continuación:

12

Acciones



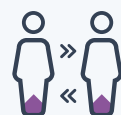
Desarrollo de audiencias

actividades emprendidas para satisfacer las necesidades de la audiencia existente y potencial, para desarrollar relaciones continuas con las audiencias o para ampliarlas



Creación artística

apoyo a los actores culturales involucrados en la creación artística



Movilidad artística y cultural y residencia

apoyo a formas de movilidad, tanto nuevas como tradicionales, para los profesionales del sector (incluido también el desarrollo de capacidades, nuevas oportunidades de empleo)



Desarrollar habilidades comerciales y de gestión

apoyo al desarrollo de habilidades técnicas e interpersonales, incluidas la planificación, estrategia, gestión presupuestaria, el liderazgo, la comunicación, etc.



Desarrollar habilidades creativas y técnicas

mejorar las habilidades a través de la formación, la experimentación y el aprendizaje de conocimientos y experiencias especializados



Digitalización y nuevos modelos de negocio

apoyo para el uso de tecnologías digitales para cambiar un modelo de negocio y generar nuevos rendimientos e ingresos.



Financiación para costes directos

fondos asignados a costes directamente relacionados con la producción de bienes específicos o la prestación de un servicio concreto

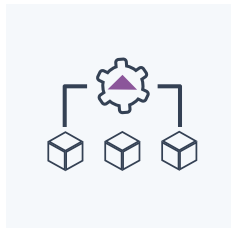


Financiación para la ampliación

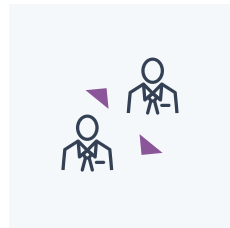
recaudación de inversiones para financiar el crecimiento de una empresa

**Internacionalización de actividad / acceso a nuevos mercados**

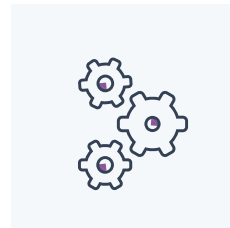
apoyo a la integración en cadenas de valor globales, promoción de exportaciones o facilitación del comercio

**Desarrollo de productos, servicios e infraestructura**

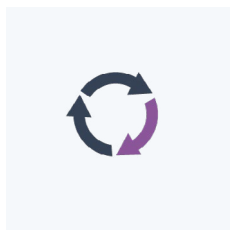
apoyo en el proceso de creación y lanzamiento de un nuevo producto, servicio o infraestructura, o relanzamiento de un servicio, producto e infraestructura existentes

**Redes e intercambio de conocimientos**

oportunidades para reunir a personas y equipos con el fin de desarrollar, distribuir o aplicar conocimientos

**Investigación, desarrollo e innovación**

actividades para realizar investigaciones científicas destinadas a innovar y desarrollar nuevas acciones, productos y servicios

**Todos los tipos de acciones**

Otros iconos



«Presupuesto total del programa»

Cada programa tiene una indicación de su presupuesto total desde 2021 hasta 2027.



«Más información»

Cada uno de los programas también incluye un enlace a la página web de la UE correspondiente, que ofrece más información sobre el programa de financiación específico y las oportunidades asociadas.



«Oportunidades de financiación»

Cuando sea pertinente, cada programa también incluirá un enlace al portal de financiación en línea de la UE, donde puede navegar y presentarse directamente a las convocatorias.



«Preguntas / Póngase en contacto aquí»

Cada programa también incluye una dirección de correo electrónico y/o un punto de contacto a escala nacional o de la UE en caso de que tenga preguntas o necesite ayuda al enviar una solicitud.

© Shutterstock, 2021



2. Europa Creativa

Presupuesto total del programa 2021-2027

 2 440 millones EUR

Sector

 Todos los sectores culturales

Tipo de organización

 Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

-  Movilidad y residencia artística y cultural;
-  Creación artística;
-  Desarrollo de audiencias;
-  Desarrollo de habilidades comerciales y de gestión;
-  Desarrollo de habilidades técnicas y creativas;

Misión

Europa Creativa es el programa insignia de la UE que proporciona apoyo específico a los sectores cultural y creativo. Busca desarrollar el sector cultural europeo y proteger el patrimonio cultural compartido de Europa, en particular proporcionando diversas oportunidades de financiación destinadas a la cocreación, el desarrollo de habilidades, la creación de redes y plataformas, el intercambio de conocimientos y la movilidad y la distribución y promoción de contenidos.

Acciones

El programa incluye dos capítulos principales, Cultura y MEDIA, y también está respaldado por un subprograma intersectorial:

- El **subprograma Cultura** apoya proyectos que buscan fortalecer la capacidad del sector para operar transnacionalmente mediante la cocreación, el establecimiento de redes, plataformas para artistas emergentes y el apoyo a la movilidad de los profesionales del sector cultural y creativo, así como la circulación de sus obras. También tiene como objetivo crear e involucrar audiencias, con un enfoque en la inclusión y la diversidad, y fomentar modelos comerciales innovadores y efectos indirectos intersectoriales;
- El **subprograma MEDIA** aborda las necesidades del cine de la UE y otras industrias audiovisuales, todas en proceso de transformación digital. Las industrias incluyen largometrajes de cine, miniseries de alta calidad, documentales, videojuegos y otros géneros. MEDIA ofrece apoyo financiero y ayuda para la formación no reglada de los profesionales audiovisuales, y en todas las etapas del ciclo de producción del trabajo audiovisual: desde el desarrollo, pasando por la producción, hasta la distribución y promoción, incluido el acceso a los mercados;



Digitalización y nuevos modelos de negocio;



Internacionalización de actividad / acceso a nuevos mercados;



Redes e intercambio de conocimientos;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura;



Investigación, desarrollo e innovación.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página



<https://ec.europa.eu/culture/creative-europe>

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



<https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks>

- El **capítulo intersectorial** de Europa Creativa promueve la cooperación y el desarrollo de políticas transnacionales y apoya la creación de una red de Oficinas Europa Creativa una red dirigida por compañeros que incluye 38 oficinas nacionales, que brindan asistencia relacionada con el programa en cada país participante. También apoya proyectos innovadores en todos los sectores creativos e introduce una acción para apoyar el periodismo independiente en los medios de comunicación.

¿Qué hay de nuevo en Europa Creativa?

Europa Creativa ofrece oportunidades de financiación a una amplia gama de organizaciones que trabajan en todos los sectores culturales. El nuevo programa está más orientado hacia las nuevas prioridades de la Comisión, por lo que se centra en la ecologización, la igualdad de género, la inclusión social y una dimensión internacional más fuerte. El subprograma Cultura también presta más atención al apoyo a las organizaciones pequeñas y microorganizaciones, mediante la introducción de tres tipos diferentes de proyectos: proyectos de pequeña escala (mínimo 3 organizaciones de 3 países diferentes); proyectos de mediana escala (mínimo 5 organizaciones de 5 países diferentes); y proyectos a gran escala (mínimo 10 organizaciones de 10 países diferentes).

«Creatives Unite» es una plataforma hecha por y para los sectores culturales y creativos, que se ha creado con la ayuda de la Comisión y el proyecto piloto del PE «FLIP Finance, Learning, Innovation and Patenting for CCI» (<https://creativeflip.creativehubs.net/>) y está alojada en la Red europea de centros creativos (<http://creativehubs.net/>). Ofrece un espacio común para que todos los sectores culturales y creativos de Europa y de fuera de ella compartan sus iniciativas y acciones en respuesta a la crisis de la COVID-19 y más allá.

iPortunus es un programa de movilidad destinado a exponer a los artistas a nuevos mercados, nuevas audiencias y nuevos socios, allanando el camino para nuevas oportunidades de carrera y desarrollo profesional.

Keychange y *Orfeo* y *Majnun* son dos ejemplos de proyectos financiados en el marco del programa Europa Creativa 2014-2020, que pueden servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- Los solicitantes de proyectos deben estar legalmente constituidos y registrados oficialmente en un **país participante del programa Europa Creativa**. Puede encontrar más información sobre los países admisibles aquí: <https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks>;
- Las personas no son subvencionables, con la excepción de aquellas que trabajan por cuenta propia;
- La **organización coordinadora** debe llevar al menos dos años legalmente constituida en la fecha límite para la presentación de solicitudes;
- Para **los proyectos de cooperación**, las propuestas deben ser enviadas por un consorcio con un mínimo de tres organizaciones de tres países admisibles diferentes (pequeña escala); cinco organizaciones de cinco países admisibles diferentes (escala media); y diez organizaciones de diez países admisibles diferentes (a gran escala).

Más información en



<https://www.i-portunus.eu/>

e

info@i-portunus.eu

Oportunidad destacada

iPortunus / Nuevo programa de movilidad

iPortunus se creó para ampliar las oportunidades de movilidad e impulsar las colaboraciones internacionales que permitan a los artistas y profesionales de la cultura trabajar, actuar y coproducir en todos los países. Atiende a las necesidades específicas de los artistas y organizaciones participantes a través de un enfoque de abajo hacia arriba, impulsado por la demanda, de modo que los beneficiarios puedan elegir qué ubicaciones y colaboradores están dispuestos a explorar y desarrollar.

¿Quién puede presentarse?

Todos los artistas, creadores y profesionales de la cultura, así como las organizaciones de acogida como ONG, instituciones, museos, etc., privados o públicos, de todos los sectores excepto el audiovisual, son admisibles siempre que tengan su sede en uno de los países participantes en el programa Europa Creativa.

¿Cómo presentar una solicitud?

El candidato debe haber encontrado una organización de acogida en otro país de Europa Creativa y presentarse con un proyecto de colaboración internacional, residencia orientada a la producción, divulgación a una nueva audiencia / mercado o desarrollo profesional. Además, un anfitrión u organización de acogida pueden presentarse solicitando recibir artistas individuales por razones similares. El beneficiario final es el artista o profesional cultural.



Para inspirarse – Keychange

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Música

Fechas

2019-2023

Presupuesto



1 405 100 EUR

Más información en



<https://www.keychange.eu/>

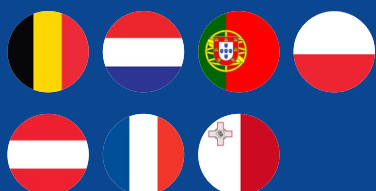
Con el apoyo del Programa Europa Creativa de la Unión Europea, Keychange es la segunda fase de un programa europeo de desarrollo del talento reconocido ahora como una **campaña internacional para la igualdad de género en la música**. Estimula el **desarrollo, el intercambio y la innovación de los artistas** mediante la creación de nuevas oportunidades internacionales para la interpretación, la colaboración creativa y el desarrollo de capacidades entre las mujeres que se dedican a la música y las profesionales de la industria europeas. El proyecto tiene como objetivo promover la contribución creativa y económica que **el talento femenino** podría estar generando a la industria musical europea a través de acciones innovadoras e inclusivas.

La acción central del proyecto implica un extenso **programa de desarrollo profesional** para mujeres y artistas de minorías de género e innovadoras de la industria. Las exhibiciones, la creación de redes, la formación y el programa de capacitación «Laboratorio Creativo» brindan a **3 grupos de 72 mujeres** la oportunidad de acceder a nuevos mercados, crear perfiles internacionales y ampliar su audiencia en Europa y más allá. El laboratorio brinda oportunidades para que los creadores de música se conecten con artistas y emprendedores pioneros de la tecnología, los medios audiovisuales y otros sectores que dan forma al cambio y la innovación.

El proyecto también tiene como objetivo desarrollar una base de datos que promueva las habilidades de las participantes de Keychange en una red de más de **140 festivales internacionales**. Además, una plataforma web dinámica ofrecerá oportunidades de aprendizaje y seminarios web a cientos de hombres y mujeres de toda Europa que no están directamente involucrados en el proyecto Keychange. Finalmente, el proyecto también propuso y promovió un compromiso para lograr el equilibrio de género en festivales, organizaciones musicales y empresas. El compromiso ya ha sido firmado por más de **500 festivales y compañías musicales**.

Para inspirarse – Orfeo & Majnun

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)

-  Música;
-  Artes escénicas;
-  Artes visuales.

Fechas

2017-2020

Presupuesto

 1 999 868 EUR

Más información en

 <https://www.orfeoandmajnun.eu/orfeo-and-majnun/#project>

Orfeo & Majnun (O&M) es un proyecto de teatro musical inclusivo, intercultural y multilingüe desarrollado con un enfoque participativo impulsado por la comunidad. O&M se caracteriza por una fuerte naturaleza interdisciplinaria, que combina múltiples formas de arte y tiene como objetivo abordar diferentes desafíos sociales, culturales y urbanos. Involucra a comunidades, artistas profesionales y ciudadanos, así como a colectivos en riesgo de exclusión social.

A partir de la combinación de dos mitos antiguos (el mito griego de Orfeo y Eurídice y la historia de amor árabe de Layla), el proyecto tiene como objetivo desarrollar y presentar una obra de teatro musical que incorpore un enfoque interdisciplinario y participativo impulsado por la comunidad, mediante la promoción de oportunidades para una interpretación común de los dos mitos, entendimiento mutuo y transferencia cultural. En este contexto, el proyecto juega con las diferencias y similitudes culturales y requiere un proceso de **exploración de las diferentes culturas** que se pueden encontrar en los dos mitos.

El proyecto se divide en dos partes, la primera tiene como objetivo la creación de una **exposición itinerante** donde los ciudadanos puedan mostrar sus oficios artísticos en las diferentes ciudades de las organizaciones colaboradoras. La segunda parte del proyecto se centra en una representación **teatral y musical** escrita desde la perspectiva de Layla y Eurídice, combinando así la música y los mitos occidentales y orientales, considerados como patrimonio cultural inmaterial, y brindando oportunidades para reunir a personas de diversos orígenes. La actuación presenta tanto a intérpretes y músicos profesionales como a no profesionales.





© Pexels, 2021

3. Erasmus+

Presupuesto total del programa 2021-2027



26 200 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

Movilidad y residencia
artística y cultural;Internacionalización de actividad /
acceso a nuevos mercados;Desarrollo de habilidades
técnicas y creativas;Digitalización y nuevos
modelos de negocio;

Misión

Erasmus+ es el programa insignia de la UE para la educación. Aborda **la educación y la formación reglada y no reglada**, y también se centra en la juventud, el deporte y la cultura. Erasmus + promueve el aprendizaje inclusivo y permanente en toda Europa, contribuyendo así al crecimiento sostenible y la innovación, la cohesión social y la ciudadanía activa de la UE. Brinda oportunidades para la movilidad, las asociaciones y el diálogo sobre políticas a través de la financiación de proyectos, a menudo reforzando la cooperación intersectorial con un enfoque específico en la creatividad.

Acciones

El programa está organizado en tres **acciones clave** para personas y organizaciones de los Estados miembros de la UE, terceros países asociados al programa y otros países socios.

- La acción clave 1 se centra en **proyectos de movilidad e intercambios virtuales** que promueven el diálogo intercultural de las personas y la adquisición de habilidades, actitudes y competencias (incluidas, entre otras, las lingüísticas);
- La acción clave 2 pone gran énfasis en la **cooperación organizacional y las asociaciones**, mediante el desarrollo de redes, la capacidad y el impulso de la internacionalización y la innovación, así como la excelencia profesional y educativa;
- La acción clave 3 proporciona apoyo a la cooperación política a nivel de la Unión Europea, contribuyendo así al desarrollo de nuevas políticas, que pueden desencadenar modernización y reformas, a nivel de la Unión Europea y los sistemas, en los ámbitos de la educación, la formación de jóvenes y el deporte.

 Redes e intercambio de conocimientos;

 Investigación, desarrollo e innovación;

 Desarrollar habilidades comerciales y de gestión.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visita la página web

 https://ec.europa.eu/info/education/set-projects-education-and-training/erasmus-funding-programme_en#about-the-erasmus-funding-programme

¿Quiere presentar una solicitud? Visita la página web

 <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/erasmus2027>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí

 https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Existe un fuerte vínculo entre educación y cultura. A través del programa Erasmus +, las escuelas, universidades, bibliotecas, museos, centros culturales, entre otras instituciones de aprendizaje formal y no formal, tienen la oportunidad de experimentar con nuevos enfoques creativos. Erasmus + es clave para el desarrollo de **capacidades, el desarrollo de habilidades, la investigación y la innovación** tanto para la educación de adultos como para el trabajo con jóvenes. Por ejemplo, las oportunidades se pueden aprovechar mediante **la observación del trabajo, la formación y los intercambios**. Además, Erasmus + también puede contribuir a aumentar las **oportunidades de movilidad cultural y artística**. *HeritagePRO*, es un ejemplo de un proyecto financiado por el programa Erasmus + 2014-2020, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- Los solicitantes de las tres acciones clave deben estar ubicados en un **Estado miembro de la UE o en un tercer país asociado al programa**. Más información sobre los países admisibles: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/programme-guide/part-a/who-can-participate/eligible-countries_en;
- Póngase en contacto con la Autoridad Nacional de Erasmus+ pertinente de su país o consulte su sitio web para obtener más información sobre los criterios de admisibilidad para cada acción clave de Erasmus +: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

Para inspirarse - Heritage-PRO

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural

Fechas

2018 –2021

Presupuesto



350 000 EUR

Más información en



<https://heritage-pro.eu/>

Heritage-PRO es un proyecto Erasmus + desarrollado en el contexto del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018. Respondió a la creciente demanda de **formación interdisciplinar** para profesionales de diferentes materias vinculadas a la **gestión sostenible y la preservación del patrimonio cultural**.

El proyecto propuso un **programa de formación multilingüe** sobre cómo realizar actividades de conservación en los sitios patrimoniales. También proporcionó **pautas para los administradores del patrimonio** y desarrolló un **material formativo** multilingüe para hacer que el programa resultara accesible y rentable.

Un **campamento de formación** específico permitió a los jóvenes y futuros gestores del patrimonio aprender de los expertos en el tema de la conservación del patrimonio. Debido a las restricciones por la COVID-19, el campamento de dos días se realizó en línea, reuniendo a alrededor de cincuenta jóvenes profesionales de diversas disciplinas relacionadas con la administración y preservación del patrimonio cultural. El campamento permitió a los participantes establecer nuevos contactos y fortalecer sus competencias interdisciplinarias.

Una organización cultural alemana sin ánimo de lucro, Kultur und Arbeit EV, junto con **cinco socios** de Austria, Bélgica, Alemania, España y Suecia, llevaron a cabo este proyecto. Se lanzó en septiembre de 2018 y concluyó en agosto de 2021.





© Shutterstock, 2021

4. Cuerpo Europeo de Solidaridad

Presupuesto total del programa 2021-2027



1 000 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Institución educativa;



Instituto / fundación cultural privada o pública;



ONG, organizaciones sin ánimo de lucro y de la sociedad civil;



Empresa social;



Organización privada.

Tipo de acciones



Desarrollo de habilidades creativas y técnicas

Misión

El Cuerpo Europeo de Solidaridad tiene como objetivo mejorar la participación de los jóvenes y las organizaciones en actividades de solidaridad y voluntariado para fortalecer **la cohesión social, la solidaridad, la democracia, la identidad europea y la ciudadanía activa**. El programa apoya tanto a personas individuales como a organizaciones que buscan involucrarse en un proyecto de voluntariado o solidaridad.

Acciones

Más concretamente, el Cuerpo Europeo de Solidaridad busca financiar actividades de voluntariado que busquen promover:

- Inclusión social y diversidad;
- Protección del medio ambiente, desarrollo sostenible y acción climática;
- Transformación digital;
- Participación democrática;
- Prevención, promoción y apoyo a la salud.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El programa Cuerpo Europeo de Solidaridad es especialmente pertinente para **instituciones educativas, ONG, instituciones culturales y empresas sociales** interesadas en desarrollar proyectos de voluntariado y solidaridad que

¿Quiere saber más sobre el programa? Visita la página web



https://europa.eu/youth/solidarity_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visita la página web



https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/calls-for-proposals_es

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://europa.eu/youth/solidarity/contacts_es

contribuyan a **promover la inclusión y la diversidad, la participación democrática, la ciudadanía activa y la identidad europea**. *FeMENism*, es un ejemplo de un proyecto financiado en el marco del programa Cuerpo Europeo de Solidaridad 2014-2020, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- El programa está abierto a cualquier organización legalmente constituida en un Estado miembro de la UE o en un tercer país asociado al Programa. Más información sobre agencias nacionales y países admisibles: https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/contact-national-agencies_en;
- Las organizaciones deben tener un sello de calidad de voluntariado válido o una acreditación de voluntariado Erasmus +. El sello de calidad es un proceso que certifica que una organización es capaz y está dispuesta a realizar actividades solidarias de alta calidad en cumplimiento de los principios, objetivos y normas de calidad del Cuerpo Europeo de Solidaridad;
- La composición de los equipos de voluntariado debe ser **internacional** y al menos una cuarta parte de los voluntarios debe provenir de un país distinto a aquel en que se desarrolla la actividad.

© Shutterstock, 2021



Para inspirarse – FeMENism: anders denken over gelijkheid (FeMENismo: pensar diferente sobre la igualdad)

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Artes escénicas

Fechas

2018

Presupuesto



18 040 EUR

Más información en

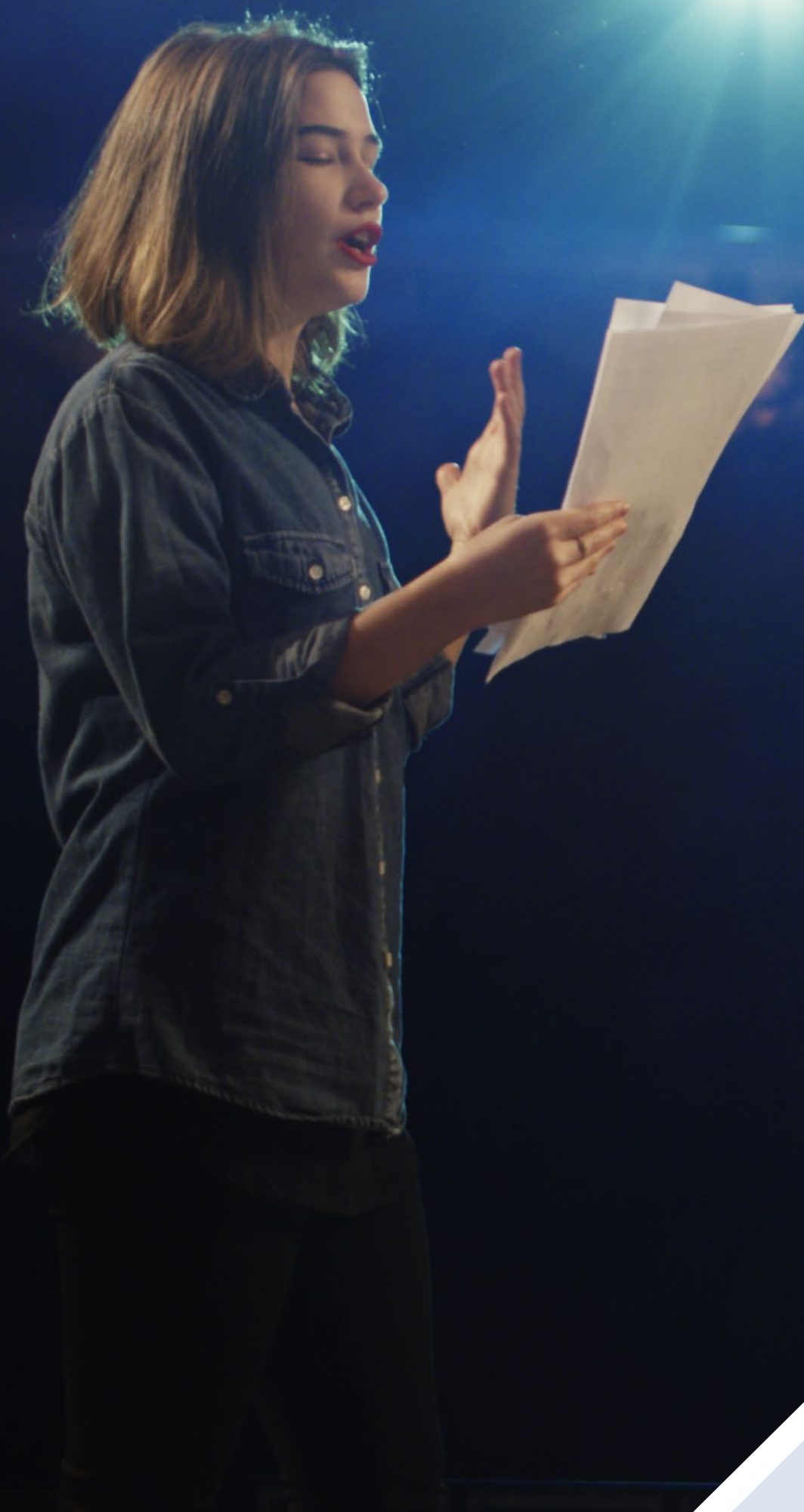


<https://www.jint.be/verhalen/femenism-anders-denken-over-gelijkheid>

FeMENism es un proyecto de intercambio de jóvenes que combina **la educación en derechos humanos con representaciones teatrales**, financiado por el Cuerpo Europeo de Solidaridad. El proyecto implicó un intercambio entre **30 jóvenes** (de 18 a 25 años) de **Bélgica, Grecia, Francia y Serbia**, durante una semana, donde se animó a los participantes a reflexionar sobre **cuestiones de género** y a desarrollar una **representación teatral** basada en sus exploraciones colaborativas.

Las actividades consistieron en un taller de género, que implicó debates sobre **experiencias de género en los respectivos países de los jóvenes**, y talleres de teatro, que incluyeron **ejercicios dramáticos** y sugerencias para la exploración. Toda la actuación se realizó a partir de escenas creadas por los participantes, a partir de ejercicios que el formador les ayudó a desarrollar. Uno de los principales factores de éxito de los proyectos estaba relacionado con la organización y el diseño de las actividades **liderados por jóvenes**.

En palabras de uno de los facilitadores principales: «No queríamos trabajar en torno al activismo o la protesta. Se trata de las pequeñas revoluciones que se pueden comenzar, de inspirarse mutuamente, de hacer las cosas de manera diferente en su propio entorno». El proyecto tuvo lugar en un Centro para la Juventud, el Arte y la Creación, llamado Destelheide en Flandes, Bélgica, durante el verano de 2018. El proyecto se originó a partir de una voluntaria europea que hizo unas prácticas en Destelheide el año anterior, donde realizó una investigación sobre la posible combinación entre representaciones teatrales y educación en derechos humanos.





© Shutterstock, 2021

5. Horizonte Europa

Presupuesto total del programa 2021-2027

 95 500 millones EUR

Sector

 Todos los sectores culturales

Tipo de organización

 Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

 Investigación, desarrollo e innovación;

 Digitalización y nuevos modelos de negocio;

 Redes e intercambio de conocimientos;

 Internacionalización de actividad / acceso a nuevos mercados;

Misión

Horizonte Europa es un programa plurianual de investigación científica e innovación, sucesor del reciente programa Horizonte 2020 y de los anteriores Programas Marco de Investigación y Desarrollo Tecnológico. Se trata de una iniciativa destinada a garantizar el liderazgo europeo en la investigación fronteriza, abordar el cambio climático, desarrollar nuevas tecnologías e innovación, lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU e impulsar la competitividad y el crecimiento de la UE.

El programa facilita la colaboración y refuerza el impacto de la investigación y la innovación en el desarrollo, apoyo y aplicación de las políticas de la UE, al tiempo que aborda los desafíos globales. Apoya la creación y mejor difusión de conocimientos y tecnologías. Crea puestos de trabajo, involucra plenamente a la reserva de talento de la UE, impulsa el crecimiento económico, promueve la competitividad industrial y optimiza el impacto de la inversión dentro de un **Espacio Europeo de Investigación** fortalecido.

Acciones

La estructura del programa contiene tres pilares:

- **Pilar 1 - Ciencia excelente.** Este capítulo tiene como objetivo aumentar la competitividad científica mundial de la UE. Apoya proyectos de investigación de vanguardia a través del Consejo Europeo de Investigación, financia becas para investigadores experimentados, redes de formación doctoral e intercambios a través de las acciones Marie Skłodowska-Curie;



Desarrollo de habilidades técnicas y creativas;



Desarrollo de audiencias;



Creación artística;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/horizon>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/contact/research-enquiry-service_es

y

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/hcp>

- **Pilar 2 – Desafíos globales y competitividad industrial europea.** Este pilar apoya la investigación relacionada con los desafíos sociales y las capacidades tecnológicas e industriales, a través de bloques. También incluye el Centro Común de Investigación, que apoya a los responsables políticos nacionales y de la UE con datos científicos independientes y apoyo técnico;
- **Pilar 3: Europa innovadora.** Esta parte del programa tiene como objetivo hacer de Europa un líder en innovación creadora de mercado a través del Consejo Europeo de Innovación. También ayuda a desarrollar el panorama general de innovación de la UE a través del Instituto Europeo de Innovación y Tecnología, que fomenta la integración del triángulo del conocimiento de la educación, la investigación y la innovación.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Dentro del Pilar 2, el **Grupo 2: Cultura, Creatividad y Sociedad Inclusiva**, es de especial relevancia para los sectores cultural y creativo, ya que puede apoyar la innovación sostenible, la creación de empleo y la mejora de las condiciones laborales. También puede aprovechar todo el potencial del patrimonio cultural, las artes y los sectores e industrias culturales y creativos. La investigación y la innovación pueden apoyar el acceso al **patrimonio común a través de nuevas tecnologías, digitalización de alta calidad y conservación de activos del patrimonio digital** y desarrollando **soluciones para el turismo cultural sostenible e inclusivo** en Europa, por ejemplo. Se espera que los sectores cultural y creativo desempeñen un papel destacado en muchos proyectos financiados en el marco de este grupo, y existen oportunidades de financiación dirigidas específicamente a ellos.

También existen oportunidades de financiación para las personas que realizan investigaciones a través de las **acciones Marie-Sklódowska-Curie**, donde el Consejo Europeo de Investigación apoya proyectos de ciencias sociales y humanidades, que también podrían ser adecuados para organizaciones culturales y creativas. Para los proyectos centrados en la innovación, existe un nuevo programa del **Consejo Europeo de Innovación** que se centra principalmente en la innovación radical, de tecnología profunda y disruptiva, y tiene como objetivo específico la innovación creadora de mercados.

Una nueva Comunidad de Conocimiento e Innovación (KIC) dedicada a apoyar los ecosistemas de innovación en los Sectores e Industrias Culturales y Creativos conectará a los diversos actores institucionales e individuales, facilitando el acceso a la financiación, la capacitación y la mejora de las competencias de los profesionales de los sectores e industrias culturales y creativos.

La iniciativa **Startup Europe** tiene como objetivo construir un ecosistema saludable que permita a las empresas emergentes en toda la UE escalar y acelerar sus negocios.

El programa **STARTS** apoya la innovación tanto en el arte como en la industria para desarrollar tecnologías más creativas, inclusivas y sostenibles.

RURITAGE, **HAP4MARBLE** y **ROCK**, son tres ejemplos de proyectos financiados en el marco del programa Horizonte 2020 2014-2020, que pueden servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- Existen diferentes requisitos de admisibilidad y reglas de financiación dependiendo de si el tipo de acción es una Acción de Investigación e Innovación (RIA), una Acción de Innovación (IA) o una Acción de Coordinación y Apoyo (CSA). Los participantes deben ser organizaciones legalmente constituidas;
- Puede encontrar más información sobre el bloque 2 aquí: https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_en;
- Existe una red de puntos de contacto nacionales (en cada Estado miembro o país asociado) para proporcionar orientación, información práctica y asistencia sobre todos los aspectos de la participación en Horizonte Europa. Puede encontrar más información aquí: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/hcp>.

Oportunidad destacada

Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT) - Comunidad de conocimiento e innovación (KIC)

Las comunidades de conocimiento e innovación del EIT son asociaciones paneuropeas que reúnen a empresas, centros de investigación y universidades.

Una nueva Comunidad de Conocimiento e Innovación (KIC) dedicada a apoyar los ecosistemas de innovación en los sectores e industrias culturales y creativos tendrá como objetivo fortalecer los ecosistemas, que es la forma más eficiente de apoyar la innovación y los sectores e industrias culturales y creativos, vinculados al patrimonio cultural. Estimulará la capacidad de los sectores para innovar, conectando a los distintos actores institucionales e individuales, facilitando el acceso a la financiación, la formación y la mejora de las competencias de los profesionales de los sectores e industrias culturales y creativos. Su objetivo es fortalecer la cooperación y crear entornos favorables para que florezcan los procesos de pensamiento creativo y la innovación.

Las actividades abarcan toda la cadena de la innovación: programas de formación y educación, reforzando el recorrido de la investigación al mercado, proyectos de innovación, así como incubadoras y aceleradoras de empresas. La comunidad de Cultura y Creatividad del EIT capacitará a los futuros emprendedores del sector, apoyará empresas de vanguardia y brindará soluciones innovadoras a los desafíos a los que se enfrentan los sectores.

¿Quién puede presentarse? El consorcio solicitante debe incluir al menos una institución de educación superior, una

institución de investigación y una empresa privada establecida en al menos tres Estados miembros diferentes.

¿Cómo presentar una solicitud? Una convocatoria de propuestas invita a los consorcios a presentar sus ideas para la nueva KIC de Cultura y Creatividad del EIT, en el período previo a las oportunidades de financiación que se abrirán en 2023. También se invita a las organizaciones a unirse a una plataforma de redes para obtener más información y conectarse con socios potenciales para la próxima convocatoria de propuestas del EIT: <https://eit-culture-creativity.b2match.io/>

Más información en:

<https://eit.europa.eu/our-communities/eit-innovation-communities>

Oportunidad destacada

Subprograma: Startup Europe

Startup Europe es una iniciativa que conecta *startups* de alta tecnología, *scaleups*, inversores, aceleradoras, redes corporativas, universidades y los medios de comunicación para acelerar el crecimiento del panorama europeo de *startups*. Está respaldado por una cartera de proyectos y acciones políticas financiados por la UE, tales como:

- Startup Europe One Stop Shop**, que ofrece a emprendedores, inversores y creadores de ecosistemas información confiable y apoyo sobre temas que van desde la ampliación, las oportunidades de inversión y la creación de redes;
- EU Startup Nation Standard** tiene como objetivo ayudar a las pymes y *startups* europeas a perseguir sus ambiciones de mercado al centrarse en facilitar el lanzamiento de una *startup* y expandirse a través de las fronteras, promoviendo la creación de empresas y la transferencia de tecnología desde las universidades, aumentando el acceso a la financiación para escalar, y facilitar los procesos de visado para retener el talento de terceros países;
- Innovation Radar**, una iniciativa basada en datos para identificar innovaciones de alto potencial e innovadores en proyectos de investigación e innovación financiados por la UE, con el objetivo de permitir que todos los ciudadanos, funcionarios públicos, profesionales y empresarios descubran los resultados de la financiación de la innovación de la UE;
- Iniciativa de innovación y escalado digital (DISC)** destinada a abordar la brecha de inversión que enfrentan las nuevas empresas digitales en la región de Europa central, oriental y sudoriental (CESEE) en comparación con los innovadores en otras regiones europeas.

Más información en:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/startup-europe>

Oportunidad destacada

Programa STARTS

S + T + ARTS es una plataforma que vincula más estrechamente la tecnología y la práctica artística para abordar los desafíos sociales, ambientales y económicos de Europa. Apoya el desarrollo de tecnologías más creativas, inclusivas y sostenibles a través de la colaboración entre artistas, científicos, ingenieros e investigadores. Se centra en la idea de que el arte, la ciencia y la tecnología pueden beneficiarse de compartir perspectivas y abrir nuevos caminos para la investigación y los negocios.

A través de sus diferentes pilares, S + T + ARTS ofrece:

- **Residencias** que profundizan el intercambio de conocimientos y la colaboración;
- **Academias** enfocadas en cerrar la brecha entre las artes y la tecnología a través de la educación;

- **Centros regionales** destinados a ampliar la iniciativa a escala local;
- **Pilotos temáticos y premios** que apoyan tecnologías radicalmente innovadoras desarrolladas en colaboración con artistas y enfocadas a desafíos contemporáneos.

Consulte las próximas oportunidades y las convocatorias abiertas en <https://www.starts.eu/calls/>.

Más información en: <https://www.starts.eu/>

© Shutterstock, 2021



Para inspirarse - RURITAGE

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural;



Artesanía.

Fechas

2018 -2022

Presupuesto



10 000 000 EUR

Más información en



<https://www.ruritage.eu/project/>

RURITAGE es un proyecto financiado en el marco del programa Horizonte 2020 2014-2020. Su objetivo es transformar las zonas rurales en laboratorios de desarrollo sostenible mejorando su **patrimonio cultural y natural**. El proyecto reúne a las partes interesadas y locales, comunidades de una nueva forma colaborativa, involucrándolas en una gestión del patrimonio participativa y basada en la comunidad, asegurando la propiedad, el desarrollo de capacidades y la transferencia de habilidades.

RURITAGE identificó 13 **modelos a seguir** que reconstruyeron sus territorios a través de estrategias de regeneración lideradas por el patrimonio en diferentes campos: **peregrinación, comida local, migración, artes y festivales, resiliencia y paisaje**. El conocimiento construido por los modelos a seguir se transfiere a seis replicadores en toda Europa, mediante la creación de **centros de patrimonio rural local que** reúnen a las partes interesadas y la sociedad civil. Los Hubs funcionan como laboratorios vivos donde las estrategias de regeneración rural lideradas por el patrimonio se crean y aplican conjuntamente con el apoyo de modelos a seguir. El proyecto también pone a disposición el Ecosistema de recursos RURITAGE, que incluye diferentes herramientas para las estrategias de regeneración, como un atlas interactivo en la web, un conjunto de buenas prácticas y soluciones innovadoras para la regeneración rural, conjuntos de juegos y pautas de regeneración.

El proyecto se puso en marcha en junio de 2018 y sus actividades se llevarán a cabo hasta agosto de 2022. La Universidad de Bolonia (Italia) es el coordinador principal, y el proyecto incluye **38 socios** de diferentes países de la UE (Austria, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Países Bajos, Polonia, Rumanía, Eslovenia y España) y países no pertenecientes a la UE (Colombia, Islandia, Noruega, Turquía y Reino Unido).



Para inspirarse - HAP4MARBLE

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural

Fechas

2015-2018

Presupuesto



244 269 EUR

Más información



<https://cordis.europa.eu/project/id/655239/reporting>

El proyecto HAP4MARBLE fue financiado íntegramente por el programa Horizonte 2020. Su objetivo era desarrollar un nuevo tratamiento multifuncional para la **conservación de las obras de arte de mármol** en el patrimonio cultural y, en particular, para prevenir su disolución y detener su arqueamiento, reparar el mármol azucarado y desarrollar la capacidad de autolimpieza.

El mármol se ha utilizado ampliamente en la arquitectura y la escultura a lo largo de la historia, pero es sensible a los procesos de deterioro, algunos de los cuales se prevé que empeoren debido al impacto del **cambio climático**. Además, todos los tratamientos actualmente disponibles para la conservación del mármol presentan algunas limitaciones importantes, en términos de eficacia, compatibilidad y/o durabilidad.

El proyecto tenía como objetivo la multifuncionalización de un **tratamiento biomimético** reciente basado en la formación de **hidroxiapatita** (HAP, principal componente de los dientes y huesos humanos), propuesto por reacción del mármol con una solución acuosa de fosfato. El logro de los objetivos del proyecto fue posible gracias a una actividad de investigación multidisciplinar, que combina diferentes competencias e instalaciones de laboratorio. Los resultados obtenidos fueron publicados en **catorce publicaciones científicas** con acceso abierto, siete artículos en revistas de alto nivel y siete contribuciones en actas de congresos internacionales. El proyecto también contribuyó a que los ciudadanos europeos, incluidos los escolares, **fuera más conscientes de la importancia cultural y económica de los monumentos** y de los desafíos relacionados con su conservación, gracias a las amplias actividades de divulgación llevadas a cabo durante el proyecto.



Para inspirarse - ROCK - Regeneración y optimización del patrimonio cultural en ciudades creativas y del conocimiento

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural

Fechas

2017-2020

Presupuesto



10 629 453 EUR

Más información en



<https://rockproject.eu/>

El proyecto ROCK recibió financiación del Programa Horizonte 2020 y reúne a una red de diez ciudades de Europa (Lyon, Turín, Cluj, Eindhoven, Atenas, Vilnius, Liverpool, Lisboa, Skopje, Bolonia). El objetivo es apoyar la **transformación de los cascos históricos** afectados por el deterioro físico, los conflictos sociales y la mala calidad de vida en **Distritos creativos y sostenibles**, a través de nuevos procesos ambientales, sociales y económicos sostenibles.

ROCK desarrolla y aplica un enfoque sistémico circular innovador para conectar diferentes actores, lugares con valor patrimonial y sistemas, tanto a escala europea como local. ROCK se ha centrado en los centros históricos de las ciudades como verdaderos laboratorios para demostrar cómo el patrimonio cultural puede ser un motor de regeneración, desarrollo sostenible y crecimiento económico. Ha aplicado una serie de modelos a seguir en tres sitios de prueba en Bolonia, Lisboa y Skopje. Durante casi cuatro años, las diez ciudades ROCK han estado desarrollando **soluciones innovadoras** que demuestran cómo el patrimonio cultural puede ser la fuerza impulsora detrás de la sostenibilidad urbana. Han sido apoyados por socios del proyecto, como proveedores de servicios, universidades, redes de empresas, empresas y agencias de desarrollo, para probar y promover herramientas y enfoques destinados a dar forma a la regeneración urbana sostenible y liderada por el patrimonio cultural.

Algunas de sus soluciones de formación innovadoras incluyen un **programa de incubación** para impulsar la creación de empresas verdes y creativas en cada ciudad y **talleres de ecoinnovación** para estimular la innovación empresarial sostenible a través del intercambio de conocimientos técnicos entre pymes ecológicas y ecoempresarios de toda Europa. La UE contribuyó con 9 873 585 EUR al presupuesto general del proyecto.





© Shutterstock, 2021

6. Programa Europa Digital

Presupuesto total del programa 2021-2027



7 600 millones EUR

Sector



Todos los sectores

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones



Digitalización y nuevos modelos de negocio

Misión

El Programa Europa Digital (DIGITAL) es un nuevo programa de financiación de la UE centrado en **llevar la tecnología digital a empresas, ciudadanos y administraciones públicas**. Proporcionará financiación estratégica para responder a los numerosos retos a los que nos enfrentamos hoy en día con respecto a las tecnologías e infraestructuras digitales. El programa tiene como objetivo acelerar la recuperación económica y dar forma a la transformación digital de la sociedad y la economía europeas, aportando beneficios a todos, pero en particular a las pequeñas y medianas empresas.

Acciones

DIGITAL apoyará proyectos en **cinco áreas clave de capacidad**:

- Supercomputación;
- Inteligencia artificial;
- Seguridad cibernética;
- Habilidades digitales avanzadas;
- Puesta en marcha y accesibilidad de tecnologías digitales (incluso a través de Centros de innovación digital).

El Programa Europa Digital también complementará la financiación disponible a través de otros programas de la UE, como el programa Horizonte Europa para la investigación y la innovación y el Mecanismo Conectar Europa para la infraestructura digital, el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia y los Fondos Estructurales.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/digital-programme>

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/contact>

Más información en



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/edihs>

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El Programa Digital puede ser un instrumento financiero particularmente pertinente para financiar proyectos que brinden a todas las diferentes organizaciones culturales y creativas acceso a las **tecnologías digitales más nuevas**, que abarcan desde la inteligencia artificial hasta la supercomputación. También hay apoyo disponible para la mejora de **las habilidades digitales**, dirigido a estudiantes, profesionales de las TI, emprendedores y líderes de pymes y varios otros profesionales.

La iniciativa de *Centros de innovación digital de la UE* funciona como ventanilla única para permitir que las empresas y las pequeñas y medianas empresas (pymes) aumenten su competitividad y respondan a los desafíos digitales.

¿Quién puede presentarse?

Los detalles sobre los criterios de admisibilidad y las convocatorias específicas se detallarán en los programas de trabajo para 2021-2027 que se están adoptando actualmente. Consulte los siguientes enlaces para obtener actualizaciones: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital>

Oportunidad destacada

Centros de innovación digital

Los centros de innovación digital ayudan a las empresas a aprovechar las oportunidades digitales para mejorar sus procesos y productos con miras a mejorar su competitividad. Estos brindan acceso a la experiencia técnica y la experimentación a través de la creación de redes y la transferencia de conocimientos transfronterizos para que las empresas puedan «probar antes de invertir». También facilita servicios de innovación, como asesoramiento financiero, capacitación y desarrollo de habilidades necesarias para una transformación digital exitosa.

Para ayudar a los centros de innovación digital a colaborar y trabajar en red de manera eficaz, la Comisión Europea presentó el catálogo europeo de centros de innovación digital: un repositorio que incluye más de 450 centros de innovación digital existentes en toda Europa y que seguirá creciendo con nuevas incorporaciones en el futuro, accesible en <http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool>.



© Shutterstock, 2021

7. Mecanismo «Conectar Europa»

Presupuesto total del programa 2021-2027

 33 710 millones EUR

Sector

 Patrimonio cultural y museos

Tipo de organización

 Institución educativa;

 Fundación / instituto cultural público o privado.

Tipo de acciones

 Investigación, desarrollo e innovación;

 Desarrollo de habilidades técnicas y creativas;

 Digitalización y nuevos modelos de negocio;

Misión

El Mecanismo «Conectar Europa» (MCE) tiene como objetivo construir, desarrollar, modernizar y completar las redes transeuropeas en los sectores del transporte, la energía y el digital. Con el fin de **capacitar al sector del patrimonio cultural en su transformación digital**, el programa MCE también apoya la iniciativa **Europeana**. La Fundación Europea ofrece subvenciones para proyectos destinados a desarrollar conocimientos, herramientas y políticas para adoptar el cambio digital y fomentar asociaciones que fomenten la innovación.

Acciones

Los fondos del Mecanismo «Conectar Europa» pueden apoyar a diferentes sectores:

- **Transporte:** promover redes interconectadas y multimodales para desarrollar y modernizar la infraestructura ferroviaria, vial, fluvial y marítima, así como garantizar una movilidad segura;
- **Energía:** contribuir a una mayor integración del mercado energético europeo, mejorando la interoperabilidad de las redes energéticas a través de fronteras y sectores, facilitando la descarbonización y garantizando la seguridad del suministro;
- **Digital:** contribución al despliegue de la infraestructura de conectividad digital en toda la Unión.



Redes e intercambio
de conocimientos.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



[https://cinea.ec.europa.eu/
connecting-europe-facility/about-
connecting-europe-facility_en](https://cinea.ec.europa.eu/connecting-europe-facility/about-connecting-europe-facility_en)
y
<https://pro.europeana.eu/>

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



[https://cinea.ec.europa.eu/calls-
proposals_en](https://cinea.ec.europa.eu/calls-proposals_en)
y
[https://pro.europeana.eu/
page/grants-programme](https://pro.europeana.eu/page/grants-programme)

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



[EuropeanaResearchGrants@
Europeana.eu](mailto:EuropeanaResearchGrants@Europeana.eu)

Las becas de investigación de Europeana buscan ayudar a los profesionales e investigadores del patrimonio cultural a:

- Abordar los desafíos y oportunidades relacionados con la reutilización del **patrimonio cultural digital en la investigación**;
- Ayudar a desarrollar las **capacidades digitales de los profesionales del patrimonio cultural que** participan en proyectos intersectoriales;
- **Fomentar las colaboraciones** entre el patrimonio cultural y los sectores de investigación.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El programa de becas de investigación de Europeana es especialmente pertinente para el **sector del patrimonio cultural**. Las propuestas pueden abordar el patrimonio cultural en general o centrarse en uno de sus sectores específicos (como galerías, bibliotecas, archivos o museos). También existen oportunidades específicas para disciplinas académicas que utilizan **el patrimonio cultural digital como recurso para la investigación** (por ejemplo, disciplinas dentro de las humanidades, como Arqueología, Historia, Lingüística, Historia del Arte y Arquitectura).

¿Quién puede presentarse?

- El programa de becas de investigación Europeana está abierto a **instituciones de investigación y/o patrimonio cultural**, incluidas universidades y fundaciones;
- Las instituciones deben estar ubicadas en uno de los **Estados miembros de la UE o en Islandia, Noruega y el Reino Unido**;
- Encuentre más información sobre la iniciativa Europeana: <https://pro.europeana.eu/>;
- Consulte las oportunidades de financiación de Europeana: <https://pro.europeana.eu/page/grants-programme>.



© Valentino Gareri

8. La Nueva Bauhaus Europea

Programación financiera total 2021-2027



N/A

Sector



Todos los sectores culturales

Type of organisation



Todos

Type of actions



Trabajo en red e intercambio de conocimientos;



Investigación, desarrollo e innovación;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura;



Desarrollo de habilidades técnicas y creativas;

Misión

La iniciativa Nueva Bauhaus Europea tiene como objetivo desarrollar un movimiento creativo e interdisciplinar que conecte el Pacto Verde Europeo con la vida cotidiana de los ciudadanos de la UE. Es una plataforma de experimentación destinada a unir ciudadanos, expertos, empresas e instituciones para imaginar y diseñar un futuro **sostenible, estético e inclusivo**.

Acciones

La iniciativa fue diseñada conjuntamente a través de la participación directa de ciudadanos, expertos, empresas e Instituciones. Tras la fase de codiseño, se lanzó una fase de entrega para configurar y ejecutar los nuevos pilotos de la Bauhaus europea. La fase final de difusión de la iniciativa se centrará en ampliar las ideas y acciones que surgieron y llegar a un público más amplio en Europa y más allá. La iniciativa Nueva Bauhaus Europea tiene como objetivo:

- Proporcionar apoyo financiero a ideas y productos innovadores a través de convocatorias de propuestas *ad-hoc* y a través de programas coordinados;
- Movilizar a diseñadores, arquitectos, ingenieros, científicos, estudiantes y mentes creativas en todas las disciplinas para reinventar la vida sostenible;
- Hacer que la vida del mañana sea más accesible y asequible;
- Mejorar la calidad de la experiencia de vida de los ciudadanos de la UE.



Financiación para costes directos;



Financiación para la ampliación.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://europa.eu/new-european-bauhaus/stay-touch_en

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Las convocatorias que buscan el logro de los objetivos de la Nueva Bauhaus europea se ofrecen desde diferentes programas de financiación de la UE. Los actores de los sectores cultural y creativo pueden beneficiarse de muchas de estas convocatorias. En particular, estos pueden contribuir a la transformación de los entornos construidos reflejando valores como la **estética, la sostenibilidad y la inclusión social**. Otras oportunidades de financiación pueden involucrar a los sectores culturales y creativos en la definición y aplicación de procesos de codiseño para abordar los desafíos sociales y ambientales a través de la **colaboración multidisciplinar**. Finalmente, los agentes del sector pueden convertirse en socios y miembros clave de la comunidad de la Nueva Bauhaus Europea. Encuentre más información sobre cómo **convertirse en socio** aquí:

https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/call-partnerships_en

¿Quién puede presentarse?

La admisibilidad depende de convocatorias específicas. Las convocatorias de propuestas que apoyan el logro de los objetivos de la Nueva Bauhaus Europea se ofrecen desde diferentes programas de financiación de la UE. Consulte el sitio web para obtener más información sobre las convocatorias específicas:

https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

© Shutterstock, 2021





© Shutterstock, 2021

9. InvestEU

Presupuesto total del programa 2021-2027



El Fondo InvestEU tiene como objetivo movilizar más de 372 000 millones EUR de inversión pública y privada a través de una garantía presupuestaria de la UE de 26 200 millones EUR que respalda la inversión de socios ejecutores como el Grupo del Banco Europeo de Inversiones (BEI) y otras instituciones financieras.

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones



Investigación, desarrollo e innovación;

Misión

El programa InvestEU se basa en el Plan de Inversiones para Europa y tiene como objetivo proporcionar financiación a largo plazo a las empresas y apoyar las políticas de la UE en la recuperación de una profunda crisis económica y social. Reúne el Fondo Europeo para Inversiones Estratégicas y otros trece instrumentos financieros de la UE del período de financiación anterior. Entre estos instrumentos, el Instrumento de Garantía de los Sectores Cultural y Creativo continuará bajo InvestEU, y se desarrollarán nuevas herramientas financieras (capital) teniendo en cuenta los sectores cultural y creativo.

Acciones

El instrumento funciona de la siguiente manera: el **intermediario que se** inscribe en el Grupo BEI puede ser un **banco, un fondo de capital o un fondo de capital riesgo** que opere sobre el terreno. Solo una vez establecido este paso, una **empresa u organización** puede beneficiarse de este instrumento contactando al banco local y presentando su proyecto, lo que puede activar la financiación. También existen **microcréditos** de hasta 25 000 EUR que se ofrecen a través de este instrumento. Las empresas y organizaciones pueden beneficiarse de los microcréditos, pero también pueden presentarse las personas que los necesiten.

El Fondo InvestEU respalda los siguientes **cuatro ejes de actuación**:

- Infraestructuras sostenibles;
- Investigación, innovación y digitalización;
- Pequeñas y medianas empresas (pymes);
- Inversión social y capacidades.



Desarrollo de productos,
servicios e infraestructura;



Digitalización y nuevos
modelos de negocio;



Financiación para la ampliación;



Internacionalización de actividad /
acceso a nuevos mercados;



Redes e intercambio
de conocimientos;



Financiación para costes directos;



Desarrollo de habilidades
creativas y técnicas.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://europa.eu/investeu/investeu-fund/about-investeu-fund_en

y

https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/index.htm

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/access-finance/index_es.htm

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://europa.eu/investeu/form/contact_en

Además, el **Instrumento de Garantía de los Sectores Cultural y Creativo** es una iniciativa gestionada por el Fondo Europeo de Inversiones en nombre de la Comisión Europea. Beneficia a las **microempresas y las pymes de los sectores cultural y creativo**, que a menudo se enfrentan con dificultades para acceder a una financiación de deuda asequible para sus proyectos.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Además del **Instrumento de Garantía de los Sectores Cultural y Creativo**, los ejes de actuación del fondo InvestEU que se centran en la **investigación, la innovación y la digitalización, las pymes y las inversiones y capacidades sociales** son todas adecuadas para el sector cultural y creativo. En particular, el eje de actuación de las pymes también tiene como objetivo directo facilitar el acceso a la financiación para las pymes y las organizaciones de los sectores cultural y creativo y las inversiones en activos materiales e inmateriales, incluido el patrimonio cultural. En el ámbito de la inversión social y las competencias, el apoyo financiero tiene como objetivo mejorar las infraestructuras sociales, la inclusión social, la integración de grupos vulnerables y promover la educación y la formación, todas actividades que pueden ser competencia de las organizaciones culturales y creativas. Los artistas individuales, o grupos y bandas, también pueden beneficiarse de los pequeños microcréditos que se ofrecen.

¿Quién puede presentarse?

- Es importante señalar que no habrá convocatorias de propuestas. Depende del solicitante acercarse a los intermediarios financieros, como los bancos;
- Consulte aquí la lista de intermediarios financieros del Instrumento de Garantía de los Sectores Cultural y Creativo:
https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/ccs_signatures.pdf
- Pueden acceder al fondo InvestEU;
 - miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA) que son miembros del EEE;
 - países adherentes, candidatos y candidatos potenciales;
 - países de la Política Europea de Vecindad;
 - Otros terceros países.



© Shutterstock, 2021

10. Programa sobre el Mercado Único

Presupuesto total del programa 2021-2027

€ 4 200 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Organizaciones privadas;



Empresa social.

Tipo de acciones



Desarrollo de habilidades empresariales y de gestión;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura;



Desarrollo de audiencias;



Redes e intercambio de conocimientos;

Misión

El nuevo Programa sobre el Mercado Único reúne seis programas predecesores¹ de diferentes áreas políticas, en particular las subvenciones y contratos que forman parte de COSME. El programa sobre el Mercado Único tiene como objetivo ayudar a garantizar un **mercado único de bienes y servicios que funcione correctamente**, proporcionar estadísticas de alta calidad sobre todas las políticas de la UE y coordinar el desarrollo de capacidades para acciones conjuntas entre la Comisión y los Estados miembros.

El programa agrupa muchas actividades en un mismo instrumento coherente para reducir las superposiciones. Un capítulo proporciona diversas formas de apoyo a las empresas, en particular a las pymes. Tiene como objetivo impulsar su competitividad y sostenibilidad, concretamente:

- facilitar el acceso a los mercados;
- promover el espíritu empresarial y la adquisición de habilidades emprendedoras;
- promover la modernización del sector y abordar los desafíos globales y sociales.

Los tipos específicos de acciones de apoyo se definen en una decisión de financiación anual y en partes plurianuales del programa de trabajo del programa.

¹ Los seis programas predecesores son: 1) COSME; 2) Programa Estadístico Europeo (PEE); 3) Elaboración de informes y auditoría; 4) Mejora de la participación de los consumidores en la formulación de políticas de la UE en el ámbito de los servicios financieros; 5) Alimentos y piensos; y 6) Programa de los consumidores



Internacionalización de actividad /
acceso a nuevos mercados.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/smp>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme/overview/support-businesses_en

Acciones

El programa incluye diferentes áreas de intervención, incluida la seguridad alimentaria, la protección del consumidor, la competitividad, la eficacia del mercado único, las estadísticas y normas europeas. La prioridad «Competitividad de las pymes» es de especial pertinencia para los sectores culturales y creativos. El pilar para pymes del Programa sobre el Mercado Único proporcionará diversas formas de apoyo a las empresas, en particular a las pymes, con el fin de fomentar un entorno empresarial favorable y una cultura empresarial, facilitar el acceso a los mercados, reducir la carga administrativa, apoyar la adopción de la innovación y abordar los retos globales y de la sociedad.

El programa también apoya una mejor aplicación de la legislación de la UE y promueve la competitividad de las pymes, también a través de las siguientes iniciativas:

- **Enterprise Europe Network:** red regional que funciona como ventanilla única para mejorar la competitividad de las pymes y proporcionar apoyo empresarial y servicios de asesoramiento a las pymes que buscan explorar las oportunidades del mercado interior;
- **Erasmus para jóvenes emprendedores:** un programa de intercambio transfronterizo que brinda a nuevos o aspirantes a emprendedores la oportunidad de aprender de emprendedores con experiencia que dirigen pequeñas empresas en otros países;
- **Iniciativas conjuntas de clústeres:** una nueva generación de acciones que involucran clústeres industriales: grupos de empresas especializadas, a menudo pymes, y otros actores de apoyo relacionados que cooperan estrechamente en una ubicación compartida.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El Programa sobre el Mercado Único 2021-2027, en particular en el pilar de apoyo a las empresas (pymes), está abierto a todas las organizaciones admisibles en el marco del programa, incluso potencialmente de los sectores cultural y creativo. Es de especial relevancia para las microempresas, pymes y *startups* ya que el programa busca promover la **competitividad de las pymes en diferentes áreas y sectores**. *TraCEs*, es un ejemplo de un proyecto financiado por el programa predecesor de COSME, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

La WORTH Partnership Project / COSME es una iniciativa destinada a impulsar el valor añadido de los productos y procesos creativos a través del diseño y la tecnología, mejorando así la competitividad de las pymes creativas.

¿Quién puede presentarse?

- El programa está abierto a **cualquier organización legalmente constituida** creada bajo la ley de la Unión o cualquier organización internacional, así como a organizaciones legalmente constituidas en un tercer país asociado al Programa (es decir, miembros de la AELC, países candidatos y candidatos potenciales, países cubiertos por la política de vecindad de la Unión Europea);
- El Programa también está abierto a **nuevos emprendedores** que estén planeando firmemente iniciar un negocio, basado en un plan de negocios viable y también a nuevos emprendedores con menos de tres años de experiencia empresarial total.

Oportunidad destacada

WORTH Partnership Project / COSME

El proyecto WORTH apoya a las pymes del sector creativo para que colaboren transnacionalmente con el fin de desarrollar productos innovadores impulsados por el diseño, estimulando el intercambio y la asociación entre creativos, diseñadores, fabricantes, artesanos y empresas de tecnología. Se basa en principios clave como la calidad de la experiencia, incluido el estilo y la estética, los entornos de vida saludables y seguros, la sostenibilidad y la circularidad, así como la inclusión, la accesibilidad y la asequibilidad.

El proyecto proporciona apoyo financiero, pero también formación sobre estrategia empresarial y desarrollo tecnológico, así como asesoramiento sobre propiedad intelectual, participación en exposiciones y oportunidades de trabajo en red.

¿Quién puede presentarse?

Tanto los solicitantes principales como los socios deben estar activos en los sectores industriales del estilo de vida, como textil/moda, calzado, cuero/pieles, muebles/decoración del hogar/diseño de interiores/arquitectura, joyería y accesorios, y realizar actividades comerciales como el diseño, la fabricación y la artesanía, o desarrollo tecnológico. Deben estar establecidos en un país de la UE, en un país asociado a COSME o en el Reino Unido. Las universidades, organizaciones de investigación o laboratorios de diseño también pueden participar si está justificado y resulta pertinente para el proyecto.

¿Cómo presentar una solicitud?

El proyecto propuesto debe desarrollarse en torno a su potencial de crecimiento y valor agregado de la cooperación, el nivel de innovación y creatividad, la escalabilidad y sostenibilidad de los resultados, el potencial y compromiso del mercado, las necesidades de tutoría y la identificación de obstáculos y barreras. La asociación se puede organizar por cuenta propia, pero también está disponible una herramienta de búsqueda de socios.

El proyecto de asociación WORTH está financiado por COSME, el programa de la UE para la competitividad de las pequeñas y medianas empresas.

Más información en:

<http://worthproject.eu/>



Para inspirarse – TraCEs, Cultour Is Capital – Turismo transformador en la capital europea de la cultura

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Todos los sectores

Fechas

2019-2020

Presupuesto



470 167 EUR

Más información en



<https://www.cultouriscapital.eu/>

Financiado en el marco del programa COSME (Competitividad de las empresas y las pymes) de la UE 2014-2020, TraCEs busca sentar las bases de **un modelo de turismo cultural y sostenible** en las Capitales Europeas de la Cultura (CEC) que gire en torno a su patrimonio, sectores culturales y creativos, y formas de vida.

Su objetivo es desarrollar metodologías, procedimientos y herramientas que favorezcan la creación de **nuevas experiencias turísticas en las ciudades CEC**, involucrando a dos sectores clave: las industrias creativas y culturales y los operadores turísticos. En última instancia, TraCEs cree que las CEC no deben ser un evento de un año, sino que deben construir un futuro para el sector cultural y creativo de las ciudades y la región, por su impacto en otros sectores y para el turismo cultural.

Para este proyecto, **Para este proyecto**, de Italia, Eslovaquia, Croacia, España, Alemania y Holanda se unieron para compartir las cualidades únicas de sus países y, sobre todo, el potencial de sus capitales culturales desde una perspectiva local e innovadora. Así es como TraCEs entiende el turismo transformador: unir comunidades para que los visitantes se conecten a las culturas regionales e interactúen de manera significativa con los lugareños, reforzando el concepto del turista como un ciudadano temporal en lugar de un turista. TraCEs reúne todo esto al proponer una nueva forma de viajar a las Capitales Europeas de la Cultura.

El proyecto involucra activamente a los **operadores del turismo y de la industria creativa** para interactuar en «laboratorios», donde los recursos locales, previamente cartografiados y agrupados, se utilizan para dar forma a un **producto turístico temático innovador**. Las sinergias entre el turismo y la cultura se utilizan al comienzo del proceso general de desarrollo del proyecto, y este brinda una oportunidad única para que el sector turístico desarrolle productos innovadores y para que las industrias creativas nutran y se crucen con otros sectores económicos.





© Santi Martorell Fabregat

11. Programa de Medio Ambiente y Acción por el Clima (LIFE)

Presupuesto total del programa 2021-2027

€ 5 400 millones EUR

Sector

Todos los sectores culturales

Tipo de organización

Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

Investigación, desarrollo e innovación;

Desarrollo de productos, servicios e infraestructuras;

Redes e intercambio de conocimientos.

Misión

El programa LIFE es el único instrumento de financiación de la UE dedicado específicamente a las cuestiones medioambientales y la acción climática. El programa tiene como objetivo contribuir a la aplicación, actualización y desarrollo de la política y legislación medioambiental y climática de la UE. El programa cofinancia más de cinco mil proyectos desde 1992.

Acciones

El nuevo programa LIFE cubrirá las siguientes áreas:

- **Naturaleza y biodiversidad:** este subprograma tendrá como objetivo proteger y restaurar la naturaleza europea y detener y revertir la pérdida de biodiversidad. Continuará financiando proyectos de conservación de la naturaleza, en particular en las áreas de biodiversidad, hábitats y especies;
- **Economía circular y calidad de vida:** tiene como objetivo facilitar la transición hacia una **economía** sostenible, circular, libre de tóxicos, energéticamente eficiente y resiliente al clima y proteger, restaurar y mejorar la calidad del medio ambiente. El subprograma proporciona principalmente subvenciones para proyectos que apliquen soluciones innovadoras en estas áreas a través de los denominados Proyectos de acción estándar;
- **Mitigación del cambio climático y adaptación a este:** proporciona apoyo para proyectos piloto, de demostración y que contribuyan a la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, la aplicación y el desarrollo de la política y la legislación de la UE, las mejores prácticas y las soluciones. LIFE concede ayudas a la acción para proyectos de información, sensibilización y difusión sobre cuestiones climáticas;

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://cinea.ec.europa.eu/life/life-calls-proposals_en#ecl-inpage-1380

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/life2027>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://cinea.ec.europa.eu/life/life-european-countries_en

- **Transición hacia energías limpias:** este subprograma sigue apoyando la aplicación de las políticas de la UE en el campo de la energía sostenible, en particular, el Pacto Verde Europeo, la Unión de la Energía (objetivos energéticos y climáticos para 2030) y la estrategia de descarbonización a largo plazo de la Unión Europea para 2050.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Los proyectos culturales y creativos que aumentan la conciencia pública e inspiran el compromiso público con los problemas ambientales encontrarán aquí oportunidades de financiación adecuadas. Las iniciativas que buscan educar a las personas sobre acciones ambientales y climáticas también podrían solicitar a este fondo. Además, los proyectos culturales que tienen como objetivo proporcionar soluciones ambientales, protegiendo la biodiversidad, contribuyendo a la economía circular y resiliente al clima, reduciendo las emisiones de gases de efecto invernadero o aprovechando la energía renovable, son admisibles para recibir apoyo bajo esta oportunidad. **LEWO**, es un ejemplo de un proyecto financiado por el programa 2014-2020, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

Cualquier organización jurídica pública o privada registrada en la UE puede presentar una propuesta en el marco del Programa LIFE.

© Shutterstock, 2021



Para inspirarse - LIFE Evergreen with volunteers (LEWO)

Países participantes (iconos de bandera de país añadidos)



Sector(es)



Patrimonio cultural

Fechas

2017-2020

Presupuesto



800 162 EUR

Más información en



<https://webgate.ec.europa.eu/life/publicWebsite/project/details/4761>
y
<https://voluntariadogalego.org/es/planes-y-programas/plan/programa-de-voluntariado-juvenil-en-espacios-naturales-2020>

El proyecto LIFE Evergreen con voluntarios (LEWO) recibió financiación en el marco del programa LIFE 2014-2020. El principal objetivo de LEWO fue reducir el impacto de **las acciones humanas en el patrimonio natural**, fomentar el uso sostenible de los recursos naturales y promover la educación ambiental y la **participación ciudadana**. Trató de hacerlo con la participación de **voluntarios** a través del programa Cuerpo Europeo de Solidaridad.

El proyecto llevó a cabo actividades de voluntariado destinadas a la protección, restauración y gestión de **diecisiete espacios de la red Natura 2000** (**espacios** clave de reproducción y descanso de especies raras y amenazadas) en la región de Galicia, España. El proyecto también tuvo como objetivo promover la conciencia ambiental de la ciudadanía a través de un modelo de participación capaz de conectarlos con los grupos de interés. También se ha esforzado por concienciar sobre los derechos de la ciudadanía y promover el valor del voluntariado entre los jóvenes, al tiempo que contribuyó a las **oportunidades de formación** de trescientos jóvenes gallegos que puedan hacer una aportación significativa a la sociedad.

El proyecto contribuyó a la gestión y preservación de hábitats y especies en estos diecisiete espacios de la red a través de acciones diarias de limpieza, mejora de acceso y lucha contra especies invasoras. Los beneficios de **la conservación** de la **naturaleza** fomentaron la reproducción de las mismas acciones en todos los espacios Natura 2000 de la región, impulsando la participación de un mayor número de voluntarios y fomentando la colaboración con nuevos interesados. El proyecto también contribuyó a crear una mejor **conciencia ambiental** para al menos 20 000 personas a través de la promoción del voluntariado ambiental, actividades educativas, así como campañas de información para la reducción de la huella de carbono. El proyecto también promovió la conciencia europea entre los jóvenes y mejoró la percepción de las políticas medioambientales europeas entre las comunidades locales para hacer que las zonas rurales sean más conscientes de las oportunidades a través de programas como LIFE y el Cuerpo Europeo de Solidaridad.

El proyecto fue coordinado por la Dirección General de Juventud, Participación y Voluntariado de la Xunta de Galicia, en colaboración con la Dirección General de Patrimonio Natural. Si bien el presupuesto total del proyecto fue de 800 162 EUR, la UE contribuyó con 478 677 EUR de financiación.





© Tvrđava kulture Šibenik

12. Fondo de Cohesión (FC) y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (incluido Interreg)

Presupuesto total del programa 2021-2027



63 400 millones EUR para el FC y 226 000 millones EUR para el FEDER (incluidos 9 000 millones EUR para el programa Interreg).

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Misión

El Fondo de Cohesión es uno de los fondos a través de los cuales se lleva a cabo la política de cohesión de la UE, dirigida a los Estados miembros cuya renta nacional bruta (RNB) por habitante es inferior al 90 % de la media de la UE y que apoyan proyectos en el ámbito de las RTE-T y el medio ambiente. El FEDER también forma parte de la política de cohesión de la UE y tiene como objetivo **fortalecer la cohesión económica, social y territorial** en la Unión Europea corrigiendo los desequilibrios entre sus regiones, apoyando la recuperación económica, la creación de empleo, la competitividad, la innovación y la sostenibilidad. Cumple las prioridades políticas de la Unión, especialmente la transición verde y digital. Dentro del FEDER, el **programa Interreg** apoya la **cooperación transfronteriza** (Interreg A e IPA), **transnacional** (Interreg B) e **interregional** (Interreg C).

Como el FEDER y el FC se gestionan principalmente a través de la gestión compartida, las autoridades de gestión y los países se encargan de asignar fondos y establecer un sistema de gestión y control para garantizar la aplicación de los fondos sobre la base de los programas acordados (que también se desarrollan y aplican con un enfoque de gobernanza multinivel, en consonancia con el principio de asociación).

Tipo de acciones

Las autoridades locales/regionales/nacionales/transnacionales/transfronterizas puedan solicitar proyectos adaptados a sus necesidades específicas; consulte el sitio web de su autoridad de gestión para conocer las oportunidades adaptadas a sus necesidades en el marco del FC y el FEDER:

https://ec.europa.eu/regional_policy/es/atlas/managing-authorities/

Para acciones de cooperación transfronteriza/transnacional, consulte el sitio web de Interreg para obtener información y oportunidades pertinentes:

<https://interreg.eu/>

**¿Quiere saber más sobre el programa?
Visita las siguientes páginas web**



Fondo de cohesión:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/cohesion-fund-cf_en

Fondo Europeo de Desarrollo Regional:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-regional-development-fund-erdf_en

Interreg Europa:

<https://www.interregeurope.eu/about-us/what-is-interreg-europe/>

Consulte el sitio web de su autoridad de gestión para obtener más información sobre las oportunidades de financiación



Fondo de Cohesión y Fondo Europeo de Desarrollo Regional:

https://ec.europa.eu/regional_policy/es/atlas/managing-authorities/

Interreg Europa:

<https://www.interregeurope.eu/in-my-country/>

Acciones

En 2021-2027, los fondos priorizarán inversiones destinadas a hacer que Europa y sus regiones sean **más inteligentes y competitivas, más ecológicas y con bajas emisiones de carbono, más conectadas, más sociales e inclusivas y más cercanas a los ciudadanos**, cruzando así las prioridades y necesidades de la cultura y los sectores creativos, y sus actores clave. El Fondo de Cohesión financia principalmente actividades en el ámbito del medio ambiente (incluidas las inversiones relacionadas con el desarrollo sostenible y la energía que presenta beneficios medioambientales, con especial énfasis en las energías renovables) y las redes transeuropeas en el ámbito de la infraestructura de transporte.

La mayoría de los fondos del FEDER (entre el 55 % y el 85 %) se asignarán a acciones que contribuyan al crecimiento inteligente y la transición hacia una economía más ecológica y neutra en carbono. Además, al menos el 8 % de los recursos del FEDER se destinan al desarrollo urbano sostenible, a través de «acciones integradas» gestionadas por las ciudades para reducir los problemas económicos, medioambientales y sociales en las zonas urbanas. En el marco del programa Interreg, el FEDER puede apoyar a las autoridades públicas, las autoridades de gestión, las agencias, los institutos de investigación y las organizaciones temáticas y sin ánimo de lucro a través de proyectos de cooperación interregional.² y plataformas de aprendizaje de políticas.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Las inversiones del FEDER en cultura, turismo sostenible y patrimonio cultural son posibles en el marco de los cinco objetivos de la política de cohesión de la UE. Esto proporciona acceso a los agentes del sector cultural y creativo a oportunidades de financiación que contribuyan al logro de los objetivos políticos antes mencionados, así como a los objetivos individuales del programa. El principio rector de este apoyo a la cultura y las industrias creativas en el marco del FEDER y el FC es fortalecer la resiliencia a largo plazo y la sostenibilidad ambiental, social y económica de los sectores y utilizar la crisis de la COVID-19 como una oportunidad de transformación. Para 2021-2027, un objetivo específico adicional del FEDER se centra directamente en la capacidad de los sectores turístico y cultural para fortalecer su potencial de impulsar la recuperación económica, la inclusión social y la innovación social, sin perjuicio de las posibilidades de financiación en el marco de otros objetivos políticos. En ciertos casos, el FC puede apoyar proyectos que beneficien indirectamente a los sectores cultural y creativo, por ejemplo, al mejorar la accesibilidad y la protección ambiental de los sitios del patrimonio cultural.

Fortress Reinvented, *Lascaux 4* y *Design and Innovation* son tres ejemplos de proyectos financiados por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional 2014-2020 y el programa Interreg, que pueden servir de inspiración para futuros solicitantes.

² El programa cofinanciará hasta el 85 % de las actividades del proyecto realizadas en asociación con otras organizaciones políticas con sede en diferentes países de Europa.

¿Quién puede presentarse?

- El FEDER y el FC están sujetos a los **Reglamentos sobre Disposiciones Comunes**, por lo tanto, a las mismas reglas en términos de programación, gestión y seguimiento del FEDER, el FC y otros seis fondos de gestión compartida (es decir, el Fondo Social Europeo +, el Fondo de Transición Justa, el Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y de Acuicultura, Fondo de Asilo y Migración, Fondo de Seguridad Interior y el Instrumento de Gestión de las Fronteras y Visados);
- Se establecen disposiciones reglamentarias más específicas en **el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y Fondo de Cohesión y los Reglamentos de Cooperación Territorial Europea**:
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1058>
y
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1059>;
- Todas las regiones de la UE** son admisibles para el FEDER. Para Interreg, las organizaciones deben tener su sede en uno de los 27 Estados miembros de la UE (incluidas sus zonas insulares y ultraperiféricas) o en un país participante;
- Para el período 2021-2027, el Fondo de Cohesión se aplica a Bulgaria, Chequia, Estonia, Grecia, Croacia, Chipre, Letonia, Lituania, Hungría, Malta, Polonia, Portugal, Rumanía, Eslovaquia y Eslovenia;
- El FEDER y el FC se gestionan de forma compartida. Además, también existe un instrumento específico del FEDER bajo gestión directa, las inversiones en Interregionales en Innovación (I3):
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/research-innovation/i3/
 Para la ejecución de los programas individuales del FEDER, las **autoridades de gestión respectivas publican convocatorias para proyectos adaptados a las necesidades específicas**. Consulte el sitio web de su **autoridad de gestión** para obtener más detalles:
 - https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/
 - y
 - <https://www.interregeurope.eu/in-my-country/>.

Para inspirarse – Fortress reinvented: desatando el potencial turístico de las fortificaciones históricas de los Balcanes occidentales

Países participantes (iconos de la bandera del país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural

Fechas

2017-2019

Presupuesto



1 310 232 EUR

Este proyecto recibió financiación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa Interreg-IPA CBC Croacia-Bosnia y Herzegovina-Montenegro durante el período 2014-2020. Su objetivo era desarrollar y promover el **potencial turístico de las fortificaciones históricas** en la zona transfronteriza de Bosnia y Herzegovina, Croacia adriática y Montenegro. Implicó la **aplicación de enfoques innovadores para mostrar contenido digital** sobre el patrimonio cultural e histórico, con el objetivo de colocar las fortificaciones en **el mapa cultural de Europa** y promover el turismo en la zona.

Las cuatro fortificaciones históricas afectadas fueron St Michael's, Klis, Vranduk y Kanli Kula. Uno de los principales logros del proyecto fue crear una «Ventana de realidad sobre la fortificación» en cada sitio, en forma de **pantalla táctil** con una aplicación que permite a los visitantes hacer un recorrido por las otras tres fortificaciones utilizando **tecnología de transmisión en vivo**. El proyecto también implicó la instalación de **audioguías de última generación y quioscos con pantalla táctil digital**, que muestran información sobre las cuatro fortificaciones diferentes.

Otro elemento del proyecto se refería a la **formación de 120 participantes** sobre la gestión y el mantenimiento de los sitios del patrimonio. Las oportunidades de formación e intercambio de conocimientos tenían como objetivo crear una gestión turística sostenible

Más información en



https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/Croatia/unleashing-the-tourism-potential-of-historical-fortresses-in-the-western-balkans

y responsable de las fortificaciones como monumentos históricos. Con su **enfoque transfronterizo**, el proyecto tiene como objetivo estimular el crecimiento y el desarrollo armonizado del turismo cultural en Bosnia y Herzegovina, Croacia y Montenegro, abriendo oportunidades para la colaboración y eventos culturales conjuntos.

El socio principal del proyecto fue el Museo de la Ciudad de Šibenik, y la inversión total para el proyecto fue de aproximadamente 1,3 millones EUR, y el FEDER contribuyó con alrededor del 85 % del presupuesto total.



Para inspirarse - Lascaux 4

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural

Fechas

2014-2020

Presupuesto



57 000 000 EUR

Más información en



https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/france/faire-lexperience-de-lart-parietal-a-lascaux-4-en-dordogne-fac-simile-de-la-celebre-grotte-de-la-prehistoire

Financiado por el Programa Operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la región de Aquitania en el período de programación 2014-2020, el proyecto Lascaux 4 crea una reproducción de una **famosa cueva prehistórica** en la región de Dordoña, en Francia. Situado en Montignac-Lascaux, el Centro Internacional de Arte Parietal tenía como objetivo transformar la colina de la cueva de Lascaux para mejorar su conservación, fomentar el turismo cultural y contribuir al desarrollo económico de la región de Dordoña.

Con una superficie edificable de 8 084 m², se extiende hasta el pie del cerro en un solar de 6,5 hectáreas. Los relieves y las pinturas han sido reproducidos de forma idéntica por pintores-escultores, resineros y modeladores utilizando una técnica de velo de piedra. A la salida de la experiencia de la cueva, varias áreas **digitales e interactivas** permiten a los visitantes ampliar sus conocimientos sobre el arte y la civilización del hombre de Cromañón. Por ejemplo, el proyecto contribuyó a desarrollar un **teatro de arte** parietal para descubrir las obras de los prehistoriadores, el **cine para realizar un viaje en 3D** a través de Lascaux y otros sitios de arte parietal en el mundo, y también la **Galería de la imaginación** para explorar los vínculos entre el arte parietal (cueva) y el contemporáneo.

La innovación tecnológica es un aspecto clave de la experiencia del visitante que propone el proyecto Lascaux 4. Hay funciones interactivas que permiten a los visitantes sumergirse en **experiencias de realidad aumentada**, mientras que a cada visitante también se le proporciona un «compañero» digital multifuncional, que se adapta al perfil del visitante y le permite interactuar con el dispositivo escenográfico (a través de tecnologías BLE y Wi-Fi).

Lascaux 4 espera atraer 400 000 visitantes cada año. Se invirtió un total de 57 000 000 EUR en el proyecto, y 12 000 000 EUR fueron financiados por la UE.



Para inspirarse - Design and innovation: cooperación transfronteriza de instituciones de diseño en la era digital

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Fechas

2018-2020

Presupuesto



Más información en



<https://www.vsvu.sk/en/events/oXz6MbXd/cross-border-cooperation-of-design-institutions-in-the-digital-age/>
y
https://www.mak.at/es/collection/research/forschung_article?article_id=1542957247421

Este proyecto recibió financiación de Interreg VA - Eslovaquia-Austria durante el período de programación 2014-2020. El proyecto detalla la creación de una **cooperación de investigación** eslovaco-austriaca sobre el tema de «Diseño e innovación». En el futuro, planean construir una red internacional de diseñadores e innovadores, que investigarán los últimos conocimientos en diseño y encontrarán respuestas y soluciones para aumentar la sostenibilidad de los productos de diseño de tejidos a través del uso óptimo de **los desarrollos tecnológicos actuales**, así como para evaluar los hábitos y patrones de consumo de productos de diseño.

La base de datos White Papers es el resultado clave del proyecto. Es una colección de investigaciones sobre los hallazgos más recientes en el campo del diseño y un repositorio de información sobre cómo el progreso tecnológico y digital puede apoyar aspectos relacionados con la sostenibilidad. La base de datos White Papers ofrece diversos materiales que son el resultado de las actividades y la investigación llevadas a cabo por el Centro de Diseño de Eslovaquia en cooperación con sus socios del proyecto. Además, los resultados del proyecto también se han utilizado para el desarrollo de **MAK DESIGN LAB**, una exposición organizada en el marco de la Bienal de Viena para el Cambio de 2019.

Las organizaciones asociadas en el proyecto son instituciones profesionales de diseño y artes aplicadas: en Bratislava, el Centro Eslovaco de Diseño (SCD) y la Academia de Bellas Artes de Bratislava (VŠVU), en Viena MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst and Die Angewandte - Universidad de Ange Art en Viena.



1. **Materiali**
The material is a light beige, textured paper or ceramic. It is used to create a series of vessels and plates. The vessels are tall, slender, and tapered, while the plates are circular and flat. The material is also used to create a series of small, cylindrical containers and a textured, orange, shell-like object.



© Shutterstock, 2021

13. El Fondo de Transición Justa (FTJ)

Presupuesto total del programa 2021-2027



19 300 millones EUR

Sector



Todos los sectores

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones



Investigación, desarrollo e innovación;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura;



Desarrollo de habilidades creativas y técnicas;



Digitalización y nuevos modelos de negocio.

Misión

El Fondo de Transición Justa (FTJ) es un nuevo instrumento financiero dentro de la Política de Cohesión y el primer pilar del **Mecanismo para una Transición Justa** (MTJ). Su objetivo es brindar apoyo a los territorios que se enfrentan a serios desafíos socioeconómicos derivados de la **transición hacia la neutralidad climática**. El FTJ puede facilitar la aplicación del Pacto Verde Europeo, que tiene como objetivo hacer que la UE sea climáticamente neutra para 2050. Sus principales objetivos son aliviar el impacto de la transición, financiando la diversificación y modernización de la economía local y mitigando los efectos negativos en el empleo.

Acciones

Para lograr su objetivo, el FTJ puede apoyar:

- Inversiones en pequeñas y medianas empresas, incluidas microempresas y nuevas empresas;
- Creación de nuevas empresas, incluidas incubadoras de empresas;
- Investigación e innovación;
- Inversiones en regeneración y descontaminación de terrenos abandonados, restauración de tierras incluidos, cuando sea necesario, infraestructura verde y proyectos de reutilización;
- Inversiones en digitalización, innovación digital y conectividad digital;
- Energía limpia;

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-funding-sources_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visita la página web



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/just-transition-fund_en

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-platform-contact-page_es

- Mejora y reconversión de los trabajadores;
- Asistencia para la búsqueda de empleo;
- Reorientación de instalaciones con uso intensivo de carbono existentes.

Si bien estos siguen siendo el enfoque general para las oportunidades de financiación en el marco del FTJ, es importante mencionar que los Estados miembros y las autoridades regionales pertinentes deben especificar más sus necesidades y campos de actividades en sus planes territoriales de transición justa.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Las organizaciones culturales y creativas que centran sus actividades en la sostenibilidad, aplicando la transición de energía limpia y logrando la neutralidad neta de carbono, educando y capacitando a las personas en habilidades sostenibles, podrían buscar financiación del Fondo de Transición Justa. Además, existen opciones de apoyo para organizaciones involucradas en revitalizar áreas que anteriormente dependían de combustibles fósiles o industrias que contaminan el medio ambiente. Además, también podrían buscar el apoyo de este fondo los proyectos compatibles con el Pacto Verde y ubicados o basados en estos territorios que se enfrentan a serios desafíos socioeconómicos de la transición a la neutralidad climática.

¿Quién puede presentarse?

- Para solicitar financiación del FTJ, los países de la UE preparan sus Planes territoriales de transición justa que identifican los territorios admisibles que se espera que sean los más afectados negativamente por la transición verde;
- En los planes, los países de la UE deberán identificar los territorios y sectores admisibles para financiación en el marco del Fondo de Transición Justa.



© Shutterstock, 2021

14. Fondo Social Europeo+ (FSE+)

Presupuesto total del programa 2021-2027

€ 99 260 millones EUR

Sector

Todos los sectores culturales

Tipo de organización

Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

En gestión compartida, la Autoridad de Gestión del FSE + en cada Estado miembro o región de la UE es responsable de poner el FSE + a disposición de los beneficiarios, en función de las necesidades específicas de cada territorio.

Misión

El Fondo Social Europeo Plus (FSE +) es el principal instrumento financiero de la UE para apoyar el **empleo, la inclusión social, la educación y la formación**. El FSE + 2021-2027 ayudará a los Estados miembros a abordar las consecuencias socioeconómicas del brote de COVID-19, fomentar una fuerza laboral capacitada y resiliente que esté lista para la transición a una economía verde y digital, lograr altos niveles de empleo y una protección social justa.

Acciones

El nivel de financiación del FSE + y los tipos de proyectos que se financian difieren de una región y de un Estado miembro a otro en función de sus necesidades particulares de inversión y de su competitividad económica relativa. En 2021-2027, se pondrán a disposición de los Estados miembros y las autoridades locales 98 700 millones de EUR en régimen de gestión compartida para financiar la aplicación de los principios del **Pilar europeo de derechos sociales** a través de acciones en el ámbito del **empleo, la educación y las competencias y la inclusión social**.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El FSE + puede ser un instrumento financiero pertinente para apoyar a los actores culturales y creativos afectados por la pandemia y que **estén** dispuestos a desarrollar proyectos que **impulsen el empleo, mejoren la calidad de la educación o la mejora de las capacidades de los trabajadores**. Además, los proyectos del FSE + también pueden tener como objetivo promover la **inclusión social de personas en situaciones de vulnerabilidad**, la

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-social-fund_es

Consulte el sitio web de su autoridad de gestión para obtener más información sobre las oportunidades de financiación



https://ec.europa.eu/regional_policy/es/atlas/managing-authorities/

integración de grupos marginados y combatir todas las formas de **discriminación** a través de actividades e iniciativas culturales. Los Estados miembros deben utilizar el FSE + para apoyar acciones de innovación social y experimentación social, incluidas aquellas con un componente sociocultural. Incluir y activar, es un ejemplo de un proyecto financiado por el programa del FSE 2014-2020, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- El FSE + está sujeto a los Reglamentos de Disposiciones Comunes y, por lo tanto, a las mismas reglas en términos de programación, gestión, ejecución y seguimiento que otros Fondos Estructurales (es decir, FEDER, Fondo de Cohesión, Fondo de Transición Justa, etc.);
- El FSE + se entrega principalmente bajo gestión compartida y las **autoridades de gestión organizan convocatorias de proyectos** adaptadas a sus necesidades específicas;
- Consulte el sitio web de su **autoridad de gestión** para obtener más detalles: <https://ec.europa.eu/esf/main.jsp?catId=45&langId=es>.

© Shutterstock, 2021



Para inspirarse – Include and Activate

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Literatura, libros y edición;



Artes visuales.

Fechas

2016-2019

Presupuesto



1 000 000 EUR

Más información en



<https://www.jakrs.si/en/reading-promotion-in-slovenia/include-and-activate/>

Include and Activate es un proyecto apoyado por el Fondo Social Europeo (FSE) 2014-2020. El objetivo principal del proyecto fue fomentar **la inclusión social** de grupos vulnerables a través de **actividades culturales y de formación**. El objetivo final del proyecto era apoyar la transición de las personas participantes al mercado laboral y reducir el desempleo y, en consecuencia, la proporción de personas que viven por debajo del umbral de pobreza.

Los beneficiarios finales de este proyecto son las personas que se enfrentan a problemas de salud mental, las personas con discapacidades mentales, las personas que cumplen condenas de prisión con liberación prevista y las personas que participan en programas de rehabilitación de drogas. Guías y mentores experimentados apoyaron a los participantes para que participen en actividades basadas en la **creatividad y la cultura** y adquieran habilidades y competencias que les permitan integrarse activamente en la sociedad y, posteriormente, **acceder al mercado laboral**.

El proyecto propuso módulos de formación centrados en la **literatura, la ilustración, la alfabetización digital, la escritura creativa y la expresión**. Como parte de este proyecto, se ha publicado un almanaque que incluye textos literarios (poemas, cuentos, ensayos, etc.) e ilustraciones realizadas por los participantes.

Entre 2016 y 2019, el proyecto apoyó a más de trescientas personas que asistieron a la formación, participaron en representaciones teatrales o fueron coautores del almanaque. La Agencia del Libro de Eslovenia coordinó el proyecto, con el apoyo de escritores, poetas, ilustradores y otros socios institucionales de Eslovenia. El presupuesto total disponible para este proyecto fue de aproximadamente 1 millón EUR, y el FSE contribuyó al 80 % de este presupuesto.





© Shutterstock, 2021

15. Instrumento Europeo de Apoyo Temporal para Atenuar los Riesgos de Desempleo en una Emergencia (SURE)

Presupuesto total del programa



100 000 millones EUR

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en

Misión

El programa SURE es un **instrumento de financiación temporal** para ayudar a los Estados miembros que necesitan movilizar importantes medios financieros para luchar contra los impactos económicos y sociales negativos del brote de coronavirus en su territorio.

Acciones

SURE proporciona ayuda financiera en forma de préstamos a los Estados miembros afectados para hacer frente a los aumentos repentinos del **gasto público para la preservación del empleo**. En concreto, estos préstamos tienen como objetivo ayudar a los Estados miembros a cubrir los costes directamente relacionados con la creación o ampliación de regímenes nacionales de trabajo a tiempo parcial, y otras medidas similares que se han puesto en marcha para los autónomos, como respuesta a la crisis actual. En mayo de 2021, la UE había proporcionado casi 90 000 millones EUR en **préstamos cruzados** a diecinueve Estados miembros que han recibido la totalidad o parte de la cantidad solicitada.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

La iniciativa SURE puede ser particularmente adecuada para los Estados miembros que deseen financiar los costes directos de las organizaciones culturales y los agentes que se vieron fuertemente afectados por el brote de COVID-19. Los empresarios y empleados que trabajan en todos los sectores culturales pueden beneficiarse entonces de **programas de subvenciones salariales**, medidas de apoyo a **los trabajadores autónomos o eventuales**, o formación vinculada al trabajo a tiempo parcial.

¿Quién puede presentarse?

- El instrumento financiero tiene carácter temporal, ya que su duración y alcance se limitan a afrontar las **consecuencias de la pandemia de coronavirus**;
- El instrumento puede financiar **regímenes de trabajo a tiempo parcial** de los Estados miembros y otras medidas similares, ayudando a proteger los puestos de trabajo;
- Los **Estados miembros** que pueden beneficiarse de este instrumento de financiación temporal son: Bélgica, Bulgaria, Croacia, Chipre, Chequia, Estonia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Malta, Polonia, Portugal, Rumanía, Eslovaquia, Eslovenia y España.

© Shutterstock, 2021





© Pexels, 2021

16. Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR)

Presupuesto total del programa 2021-2027



723 800 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones



Desarrollo de habilidades empresariales y de gestión;



Financiación para la ampliación;



Financiación para costes directos;



Desarrollo de habilidades técnicas y creativas;

Misión

El Mecanismo de Recuperación y Resiliencia es un componente clave de **NextGenerationEU**, un paquete de recuperación temporal de la Unión Europea para apoyar a los Estados miembros afectados por la pandemia de COVID-19. El Mecanismo busca promover **la cohesión socioeconómica territorialmente**, atenuar el **impacto negativo de la pandemia de COVID-19** y preparar a los Estados miembros para aprovechar plenamente las oportunidades que ofrecen las **transiciones digital y verde**.

Acciones

El apoyo financiero proporcionado por el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia asciende a 672 500 millones EUR. Este importe se compone de préstamos (385 800 millones EUR) y subvenciones (338 000 millones EUR), con una asignación específica definida para cada Estado miembro. Para beneficiarse del apoyo del Mecanismo, los Estados miembros deben presentar sus **planes nacionales de recuperación y resiliencia** a la Comisión Europea. Cada plan establece las reformas e inversiones que se aplicarán para fines de 2026.

Los planes adoptados por los Estados miembros contribuirán a:

- Sostenibilidad del medio ambiente;
- Productividad;
- Justicia;
- Estabilidad macroeconómica.



Investigación, desarrollo e innovación;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura;



Digitalización y nuevos modelos de negocio;



Desarrollo de audiencias;



Redes e intercambio de conocimientos;



Internacionalización de actividad / acceso a nuevos mercados.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visita la página web



https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_es

Consulte los planes nacionales presentados por su país

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_es

Además, hay **siete componentes de las reformas y la inversión**: expansión; activación; actualización y perfeccionamiento; conectividad digital; administración pública; ola de renovación; y movilidad urbana limpia, inteligente y justa.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Los Estados miembros pueden apoyar a sus sectores culturales y creativos a través del Mecanismo, ya que estos sectores dependen en gran medida del estado general de la economía para funcionar bien, y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia se centra sustancialmente en la **competitividad y la innovación**. **Los grandes eventos culturales** pueden ser un motor económico clave y ayudar a apoyar el patrimonio cultural y el turismo de una manera sostenible y segura. La digitalización puede impulsar la **modernización de museos, archivos, bibliotecas y sitios culturales**, conduciendo así a una rápida recuperación pospandémica y a la preparación para nuevas crisis. La digitalización también puede ofrecer oportunidades para patrones de movilidad más inteligentes, creativos, respetuosos con el medio ambiente y más saludables.

¿Quién puede presentarse?

- Un Estado miembro debe haber presentado su **plan de recuperación y resiliencia** a la Comisión Europea. El alcance del apoyo potencial a los sectores culturales y creativos se define individualmente por cada país;
- Los planes detallan cómo los Estados miembros **abordarán los desafíos identificados en el Semestre Europeo** y cómo estos fondos estarán disponibles a escala nacional, incluidos para los sectores cultural y creativo;
- Se puede acceder a los planes presentados por las autoridades nacionales pertinentes aquí: https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_es.



17. Programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores

Presupuesto total del programa 2021-2027



1 680 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones



Investigación, desarrollo e innovación;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura;



Redes e intercambio de conocimientos;

Misión

El programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores (CERV) es un **nuevo instrumento de financiación de la UE** que fusiona dos programas de financiación anteriores: Europa con los ciudadanos y Derechos, Igualdad y Ciudadanía. El programa tiene como objetivo: promover y proteger los valores de la UE; promover los derechos, la no discriminación y la igualdad; promover el compromiso y la participación de los ciudadanos en la vida democrática de la UE, así como concienciar sobre su historia europea común; y prevenir y combatir la violencia de género y la violencia contra los niños.

Acciones

Para lograr estos objetivos específicos, el programa tiene cuatro capítulos con objetivos específicos:

- **Capítulo de valores de la Unión:** este financia proyectos que contribuyen a fomentar y mantener una sociedad basada en los derechos, igualitaria, abierta, pluralista, inclusiva y democrática. A través de un sistema de intermediarios, la Comisión Europea financia principalmente organizaciones pequeñas y de base como parte de este capítulo, relacionado con la promoción y protección del Estado de Derecho, los derechos fundamentales y la democracia;



Digitalización y nuevos modelos de negocio;



Desarrollo de habilidades técnicas y creativas.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/strategy/eu-budget/performance-and-reporting/programmes-performance/citizens-equality-rights-and-values-programme-performance_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



EACEA-CERV@ec.europa.eu

- **Línea de igualdad, derechos e igualdad de género:** este apoya acciones para promover la igualdad, abordar la discriminación y mejorar las respuestas al racismo y la xenofobia, en forma de discursos de odio y delitos de odio, tanto *online* como *offline*. También aborda las vulnerabilidades de grupos y comunidades específicos particularmente afectados por la discriminación, como gitanos, judíos, musulmanes, migrantes, personas de color y afrodescendientes;
- **El capítulo de compromiso y participación de los ciudadanos:** apoya acciones para hacer oír la voz de las personas y aumentar la inclusión y la participación democrática, así como para construir una UE más democrática, apoyando las actividades de las organizaciones de la sociedad civil y otras organizaciones activas en la promoción de los derechos y valores a escala local, regional y nacional. En el ámbito de la memoria europea, apoya proyectos que conmemoran eventos decisivos en la historia europea moderna, incluidas las causas y consecuencias de los regímenes autoritarios y totalitarios, así como la educación y la investigación sobre crímenes como el Holocausto;
- **Capítulo Daphne:** este financiará actividades basadas en la prevención y la lucha contra la violencia de género y la violencia contra los niños, incluida la violencia en línea.

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El capítulo de participación y compromiso de los ciudadanos es particularmente adecuado para los sectores cultural y creativo, ya que las oportunidades de financiación en este capítulo apoyan actividades destinadas a reflexionar sobre **la diversidad y los valores europeos, y fomentar la tolerancia y el respeto, el entendimiento mutuo, el diálogo intercultural y la reconciliación.**

¿Quién puede presentarse?

- Los solicitantes deben incluir una asociación de al menos dos organizaciones;
- Las asociaciones deben incluir **diferentes tipos de organizaciones** (autoridades locales, organizaciones de la sociedad civil, institutos de investigación y archivo, organizaciones culturales, lugares conmemorativos y de aprendizaje, etc.);
- Las alianzas deben desarrollar **diferentes tipos de actividades** (actividades de formación, publicaciones, herramientas en línea, investigación, educación no formal, debates públicos, exposiciones, recopilación y digitalización de testimonios, acciones innovadoras y creativas, etc.);
- Las asociaciones deben involucrar a personas de **diferentes grupos objetivo**;
- Las actividades deben tener lugar en cualquiera de los **países admisibles**: Estados miembros de la UE, incluidos países y territorios de ultramar y países del EEE incluidos en la lista.



© Shutterstock, 2021

18. Fondo de Asilo, Migración e Integración (FAMI)

Presupuesto total del programa 2021-2027



9 900 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones



Investigación, desarrollo e innovación;



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura.

Misión

El FAMI es el programa sucesor del Fondo de Asilo e Migración (FAMI), que fue creado en el período 2014-2020. El FAMI se centra específicamente en las medidas de integración temprana, con la posibilidad de una tasa de cofinanciación superior a la estándar para las autoridades locales y regionales y la sociedad civil.

Acciones

El nuevo programa se centra principalmente en las **primeras etapas de integración** y los objetivos generales son los siguientes:

- Desarrollar y fomentar el **Sistema Común Europeo de Asilo, incluida su dimensión exterior**;
- **Apoyar la migración legal** a los Estados miembros y facilitar la **integración de nacionales de terceros países**;
- **Reducir la migración irregular** y mejorar la eficacia del retorno y la readmisión en terceros países;
- **Reforzar la solidaridad y el reparto justo de responsabilidades entre los Estados miembros**.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/home-affairs/funding/asylum-migration-and-integration-funds/asylum-migration-and-integration-fund-2021-2027_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://ec.europa.eu/info/departments/migration-and-home-affairs_est

El FAMI se aplica bajo **gestión compartida, directa o indirecta**. La mayor parte de los recursos (63,5 % del presupuesto total) se destinará a los programas de los Estados miembros en gestión compartida. La parte restante (36,5 % del presupuesto total) se asignará a un mecanismo temático que se utilizará para acciones específicas (ejecutadas por los Estados miembros a escala nacional o transnacional), acciones de la Unión (gestión directa/indirecta), ayuda de emergencia (compartida, o gestión directa o indirecta), transferencias de beneficiarios y solicitantes de protección internacional y reasentamiento (gestión compartida) y la Red Europea de Migración (gestión directa).

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

El segundo objetivo del FAMI que se enfoca en las **actividades de integración** es un área donde los sectores cultural y creativo pueden involucrarse y recibir apoyo. Los proyectos que promueven **el diálogo social** sobre el tema de la migración y las actividades que fomentan el intercambio entre los migrantes y las sociedades locales desempeñan un papel importante en el apoyo a la integración de los nacionales de terceros países. Los proyectos culturales pueden ayudar a mejorar la participación activa y la inclusión de los migrantes en la sociedad, al mismo tiempo que mejoran la aceptación y tolerancia de la sociedad hacia los nuevos miembros de su comunidad.

¿Quién puede presentarse?

- Organizaciones legalmente constituidas en un Estado miembro que participa en el FAMI (todos los Estados miembros de la UE excepto Dinamarca)³, o un país o territorio de ultramar pueden participar en las convocatorias de propuestas;
- Las organizaciones legalmente constituidas en terceros países asociados al FAMI pueden participar en las convocatorias de propuestas;
- Las organizaciones internacionales también pueden constituirse legalmente fuera de los Estados miembros que participan en el FAMI;
- Las organizaciones jurídicas (distintas de las organizaciones internacionales) constituidas en terceros países pueden participar en la convocatoria de propuestas;
 - únicamente como parte de un consorcio compuesto por al menos dos organizaciones independientes, de las cuales al menos una está constituida en un Estado miembro;
 - solo para los terceros países que sean pertinentes para la convocatoria de propuestas. Estos países se especificarán con más detalle en las convocatorias de propuestas, si procede.

³ La notificación de participación de Irlanda estaba pendiente en el momento de redactar este informe.



© Shutterstock, 2021

19. Política agrícola común (PAC)

Presupuesto total del programa 2021-2027

408 000 millones EUR⁴

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Organizaciones privadas;



ONG, organizaciones sin fines de lucro y de la sociedad civil;



Fundación / instituto cultural público o privado;



Servicio público;



Empresa social.

Misión

La política agrícola común (PAC) apoya a la agricultura y los agricultores mediante ayudas a la renta, medidas de mercado y desarrollo rural. El desarrollo rural, el segundo pilar de la PAC, refuerza en particular la sostenibilidad socioeconómica, sociocultural y medioambiental de las zonas rurales y tiene un fuerte impacto en el sector cultural de forma general. **El desarrollo rural se centra en** fomentar el intercambio de conocimientos; mejorar la competitividad; promover la organización de la cadena alimentaria; alentar el cambio hacia una economía resiliente al clima; preservar los ecosistemas; y el apoyo a la inclusión y el desarrollo socioeconómicos.

Acciones

El programa facilita inversiones en infraestructuras rurales, incluidas las culturales. Por ejemplo, ayuda a **restaurar y proteger el patrimonio cultural**, como la producción de productos alimenticios locales (con indicaciones geográficas y métodos de producción local, también como parte de nuestro patrimonio cultural), sitios culturales históricos, promoviendo así **actividades culturales, servicios y turismo rural**. A su vez, estas inversiones apoyan a las áreas rurales para mantener su atractivo y ayudar a limitar la escasez de habilidades, la fuga de jóvenes y la profundización de los desequilibrios territoriales. El programa **«Leader»**, al que debe destinarse al menos el 5 % de la financiación, apoya enfoques ascendentes en los que los grupos de acción local (GAL) lideran el desarrollo local.

⁴ El presupuesto y los programas de trabajo para el período 2021-2027 aún se están negociando y el nuevo programa se lanzará en 2023. Por esta razón, el presupuesto y los programas de trabajo 2014-2020 seguirán siendo pertinentes hasta 2023..

Tipo de acción



Desarrollo de productos, servicios e infraestructura

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development_es

Consulte los programas de desarrollo rural de su país



https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_es

Póngase en contacto

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Los planes estratégicos de la PAC y los grupos de acción local (GAL) facilitan las inversiones en **infraestructuras rurales culturales**. Es más, el cartografiado de alimentos, el etiquetado y **el patrimonio alimentario**, así como la protección de las formas en que se producen los alimentos, también pueden considerarse intrínsecamente actividades culturales. La infraestructura y la sostenibilidad (ambiental, cultural, socioeconómica) son, por lo tanto, clave para beneficiar a los sectores cultural, creativo y patrimonial. Lake Peipus Festival, es un ejemplo de un proyecto financiado por el Fondo Europeo Agrícola para el Desarrollo Rural 2014-2020, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- **Los programas de desarrollo rural (PDR)** están cofinanciados por los presupuestos nacionales y pueden prepararse a escala nacional o regional;
- A partir de 2022, se aplicará un plan de transición que utiliza las reglas actuales con respecto a objetivos, instrumentos y procedimientos. La reglamentación seguirá siendo la misma durante los **próximos dos años**, hasta 2023, ya que las negociaciones aún están en curso;
- Los países de la UE tienen la tarea de aplicar sus **programas de desarrollo rural nacionales y regionales**. Consulte esta página web para obtener más información sobre el programa de desarrollo rural actual en su país: https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en.

Para inspirarse - Lake Peipus Festival 2017

Países participantes (iconos de la bandera del país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural;



Artes escénicas;



Artes visuales;



Música.

Fechas

2017

Presupuesto



38 000 EUR

Más información en



https://enrd.ec.europa.eu/projects-practice/lake-peipus-festival-2017_en

El proyecto Lake Peipus Festival fue financiado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) durante el período de programación 2014-2020. El Festival es un **evento cultural itinerante**, donde durante un período de ocho a diez días cada verano, una flota de barcos navega desde el extremo norte hasta el extremo sur del lago Peipus, deteniéndose todos los días en un puerto diferente. Se invita a los participantes a experimentar **la cultura, el patrimonio y la gastronomía locales** de diversas formas creativas.

El Festival fue parte de una campaña de comercialización y desarrollo más amplia para **impulsar el turismo, el desarrollo y la conciencia de la cultura costera diversa** de Peipsimaa (tierra de Peipus), un área que estaba económicamente rezagada con respecto al resto del país. El Festival promovió actividades de **navegación y navegación a vela a la vez** que presentó la cultura náutica local y la preservación del patrimonio. Se animó a los propietarios de barcos y entusiastas a navegar con la flota del festival y formar parte del evento en sí. En cada puerto se organizaron diferentes talleres (gastronomía, acciones de rescate acuático, pesca, construcción de barcos a escala) y actividades, así como conciertos gratuitos. El festival también se asoció con el Centro de información pesquera para organizar varios **talleres de educación pesquera**.

El proyecto ha sido bien recibido tanto por las comunidades locales como por los visitantes, y el número de embarcaciones de agua participantes ha aumentado considerablemente desde su primer año en 2017. Tras una exitosa fase piloto de la iniciativa, se puso en marcha un proyecto de cooperación entre cuatro grupos de acción local (GAL) y un grupo de acción local de pesca (GALP) con el fin de mejorar el evento ayudando a cubrir los costes de comercialización, comunicación y organización y, por lo tanto, creando sinergias entre los fondos disponibles a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) y Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y Acuicultura (FEPMA).

El proyecto contó con el apoyo de un gran número de actores, como la Asociación de desarrollo rural de Tartu, la Cámara de cooperación Jõgevamaa, Borderlands LEADER, la Cámara de cooperación PeipsiAlutaguse y la Cámara de desarrollo del área pesquera de Peipus. Si bien el presupuesto total del proyecto fue de 38 000 EUR, la contribución de la UE fue de 25 200 EUR.





© Shutterstock, 2021

20. Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y Acuicultura (FEMPA)

Presupuesto total del programa 2021-2027



6 100 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

Las necesidades se identifican a escala local a través de los grupos de acción local de pesca (GALP). Consulte aquí el GALP correspondiente en su territorio: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/flag-factsheets-list_en

Misión

El FEMPA apoya la política pesquera común (PPC) de la UE, la política marítima de la UE y la agenda de la UE para la gobernanza oceánica internacional. Brinda apoyo para el desarrollo de proyectos innovadores asegurando que los recursos acuáticos y marítimos se utilicen de manera sostenible. También ayuda a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14 de la ONU («conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos»), con el que la UE está comprometida. Además, el FEMPA ayuda a cumplir los objetivos del Pacto Verde Europeo.

Acciones

El FEMPA apoya proyectos innovadores que contribuyen a la explotación y gestión sostenible de los recursos acuáticos y marítimos. El programa se centra en cuatro prioridades:

- Fomento de la pesca sostenible y la conservación de los recursos biológicos marinos;
- Contribución a la seguridad alimentaria en la Unión mediante una acuicultura y unos mercados competitivos y sostenibles;
- Permitir el crecimiento de una economía azul sostenible y fomentar comunidades costeras prósperas;
- Reforzar la gobernanza internacional de los océanos y permitir unos mares y océanos protegidos, seguros, limpios y gestionados de manera sostenible.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/node_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/emfaf>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/contact_es

Bajo **FARNET** (Fisheries Areas Network) y las iniciativas de **desarrollo local participativo**, existe un enfoque de ascendente que une a actores locales para decidir cómo quieren mejorar su área. Lo hacen mediante la creación de asociaciones de la sociedad civil, empresas y organismos públicos, denominados **grupos de acción local de pesca** (GALP).

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Mediante la participación en acciones locales identificadas a través de los GALP, los agentes del sector cultural y creativo pueden apoyar actividades culturales relacionadas con la pesca y la acuicultura. Por ejemplo, **los proyectos de patrimonio cultural y patrimonio alimentario**, pero también las actividades de **artes visuales y escénicas** pueden contribuir a fomentar la vitalidad económica y social de las comunidades costeras. *From Denmark to Rhodopes: acercar la pesca a los ciudadanos*, es un ejemplo de un proyecto financiado en el marco del programa predecesor del FEMPA (el FEMP) de 2014-2020, que puede servir de inspiración para futuros solicitantes.

¿Quién puede presentarse?

- El FEMPA está sujeto a los Reglamentos de Disposiciones Comunes y, por lo tanto, a las mismas reglas en términos de programación, gestión y seguimiento de otros Fondos Estructurales (es decir, FEDER, FSE +, Fondo de Cohesión, Fondo de Transición Justa, etc.);
- El FEMPA se entrega bajo gestión compartida y directa, lo que significa que las convocatorias pueden ser emitidas tanto por las autoridades locales como por la autoridad competente de la Comisión Europea, es decir, la Agencia Ejecutiva Europea de Clima, Infraestructura y Medio Ambiente (CINEA);
- Se puede acceder a más información sobre FARNET: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/at-a-glance/farnet_es;
- La lista de países que pueden acceder al fondo se puede encontrar aquí: https://ec.europa.eu/oceans-and-fisheries/funding/recipients-eu-funding_es.

Para inspirarse - From Denmark to Rhodopes: acercando la pesca a los ciudadanos

Países participantes (iconos de bandera de país agregados)



Sector(es)



Patrimonio cultural:



Artes visuales.

Fechas

2020-2021

Presupuesto



43 271 EUR

Más información en



https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/good-practice/projects/denmark-rhodopes-bringing-fisheries-closer-citizens_en

Este proyecto fue financiado a través de la red FARNET, en el marco del Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP). FARNET reúne a Grupos de acción local de pesca (GALP) y crea asociaciones para financiar **proyectos locales**. En el caso de este proyecto, después de una visita de estudio al GALP ubicado en Fyn, Dinamarca, un miembro de la asociación de pescadores de Bulgaria se inspiró para adaptar uno de los proyectos daneses a su área local. El GALP búlgaro identificó el **fortalecimiento del turismo** y la pesca recreativa como prioridades para el área de Ródopes, que deben lograrse respetando las áreas naturales protegidas. Este proyecto tenía como objetivo impulsar el turismo y **mejorar el conocimiento local del patrimonio pesquero**.

A través de este proyecto GALP, la Sociedad de Caza y Pesca local construyó un **centro de exhibición de pesca** en un antiguo edificio de su propiedad y diseñó el material que se exhibirá, como réplicas a tamaño real de las especies de peces locales. También desarrollaron una **plataforma web** que enumera información turística y pesquera, como alojamiento, puntos de información, tiendas de aparejos de pesca, así como tiendas y restaurantes donde los visitantes pueden degustar productos frescos.

Lanzada en 2020, la plataforma web recibió más de 1 700 visitas en sus primeros meses, y el centro de exposiciones se está utilizando para visitas escolares, actividades de educación ambiental, eventos de sensibilización e intercambio de conocimientos sobre temas relacionados con el patrimonio natural. Este proyecto ya ha demostrado ser transferible y podría representar una buena práctica útil para todas las áreas pesqueras con potencial para desarrollar el turismo basado en la pesca, **especialmente donde el estado protegido del área a explotar dificulta la creación de nuevos negocios**.

El proyecto fue coordinado por Devin Hunting and Fishing Society en colaboración con el GALP de High Western Rhodopes. Si bien el presupuesto total del proyecto fue de 43 271 EUR, la UE contribuyó con 36 780 EUR a través de la financiación del FEMP.



s carpio

Серебристая караска
*Carassius gibelio*Серебристая караска
Carassius gibelio



© Shutterstock, 2021

21. Instrumento de Vecindad, Cooperación al Desarrollo y Cooperación Internacional

Presupuesto total del programa 2021-2027



79 500 millones EUR

Sector



Todos los sectores culturales

Tipo de organización



ONG, organización sin ánimo de lucro y de la sociedad civil;



Empresa social;



Instituto / fundación cultural privada o pública.

Misión

El Instrumento de Vecindad, Cooperación al Desarrollo y Cooperación Internacional (IVDIC) es el principal instrumento dentro de la acción exterior, que cubre la cooperación de la UE con todos los países socios, excepto los países en fase de preadhesión y los países y territorios de ultramar. Este instrumento, que combina varios instrumentos del marco financiero plurianual anterior, es la principal herramienta de la UE para contribuir a **erradicar la pobreza y promover el desarrollo sostenible, la prosperidad, la paz, las personas y las asociaciones**. El instrumento también cubre la cooperación en derechos humanos y democracia, paz y estabilidad, así como otros desafíos globales. La financiación de este instrumento también se utilizará para financiar acciones relacionadas con la movilidad en el aprendizaje hacia, desde o entre terceros países en el marco del programa Erasmus +.

Acciones

Los programas temáticos que aborda el instrumento son:

- Derechos humanos y democracia;
- Organizaciones de la sociedad civil;
- Paz, Estabilidad y Prevención de Conflictos;
- Retos mundiales.

Tipo de acciones



Trabajo en red e intercambio de conocimientos;



Movilidad y residencia artística y cultural;



Desarrollo de audiencia;



Internacionalización de actividad / acceso a nuevos mercados.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web



https://ec.europa.eu/international-partnerships/global-europe_es

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web



Cultural actors might benefit indirectly from this programme (e.g. sub-granting, training, etc.). Please check for funding opportunities on the webpage of the EU Delegations in third countries:

https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/area/geo_en

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí



https://ec.europa.eu/international-partnerships/infopoint_es

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Este instrumento de financiación puede apoyar indirectamente actividades culturales que promueven el desarrollo sostenible y las asociaciones internacionales con países socios mediante subvenciones, formación, etc. La Comunicación conjunta de 2016 «Hacia una estrategia de la UE para las relaciones culturales internacionales» establece las principales líneas de trabajo para la cultura en la ayuda exterior de la UE, que sigue siendo válida también el programa de financiación 2021-2027, es decir, el apoyo a la cultura y las industrias creativas para el desarrollo social y económico; promover el diálogo intercultural para las relaciones intercomunitarias pacíficas y la cohesión social; reforzar la cooperación en materia de patrimonio cultural.

¿Quién puede presentarse?

- El instrumento tiene un alcance geográfico mundial;
- Una variedad de actores de los Estados miembros y de fuera de la Unión pueden tener acceso a sus fondos y/o convertirse en socios para aplicarlos;
- Las organizaciones de países y territorios en desarrollo, que son los principales beneficiarios de este programa, pueden optar a la financiación de la Unión.



© Shutterstock, 2021

22. ACP-EU Culture

Presupuesto total del programa 2019-2024

 40 millones EUR

Sector

 Todos los sectores culturales

Tipo de organización

 Todo tipo de organizaciones

Tipo de acciones

 Internacionalización de la actividad / acceso a nuevos mercados;

 Desarrollo de habilidades creativas y técnicas;

 Redes e intercambio de conocimientos;

 Creación artística.

Misión

Gestionado por la Organización de Estados de África, el Caribe y el Pacífico (OACPS) y financiado por la Unión Europea, el programa ACP-EU «hacia una industria cultural viable», ACP-EU CULTURE, busca impulsar el potencial de los sectores cultural y creativo y su contribución al desarrollo social y económico de los países de África, el Caribe y el Pacífico (ACP). El programa tiene como objetivo **fomentar el espíritu empresarial y la innovación cultural, crear nuevos puestos de trabajo y aumentar los ingresos de artistas y profesionales de la cultura.**

También busca elevar la calidad de las producciones culturales de los países ACP y valorizar a los artistas y creadores de los países de la OACPS en los mercados regionales e internacionales.

Acciones

La ACP-UE Culture cubre **todos los sectores culturales**, desde el cine hasta el patrimonio cultural material e inmaterial, y desde la artesanía, la moda y el diseño hasta las artes visuales y escénicas, la literatura, la creación multimedia y digital. Con un presupuesto de 40 millones EUR para el período 2019-2024, el programa está dirigido a:

- Fomentar el **emprendimiento y la innovación cultural**, así como la participación de los jóvenes;
- **Crear nuevos puestos de trabajo** y aumentar los ingresos de artistas y profesionales de la cultura;
- Elevar la **calidad de las producciones culturales de los países ACP**;
- **Valorizar de las producciones y artistas culturales** de los países ACP en los mercados internacionales.

¿Quiere saber más sobre el programa? Visite la página web

 <https://www.acp-ue-culture.eu/en/about>

¿Quiere presentar una solicitud? Visite la página web

 <https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/>
y
<https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-mechanisms-for-audiovisual-coproduction/>

¿Tiene preguntas? Póngase en contacto aquí

 info@acp-ue-culture.eu

¿Cómo se pueden beneficiar los sectores cultural y creativo en 2021-2027?

Este programa de financiación tiene como objetivo apoyar directamente a los sectores cultural y creativo hasta 2024 (es posible una extensión). En particular, el programa ofrece oportunidades de financiación para desarrollar **coproducciones audiovisuales y culturales** en los países ACP, **asociaciones y prácticas de intercambio de conocimientos** entre los agentes culturales de la UE y de los países ACP, así como para promover **la movilidad artística y cultural**. En particular, los tipos específicos de apoyo proporcionados por este instrumento de financiación se basarán en la evaluación de las necesidades en los **centros regionales** específicos establecidos para gestionar el fondo.

¿Quién puede presentarse?

- Seis centros regionales tienen la tarea de lanzar convocatorias de propuestas y establecer criterios de admisibilidad para cada convocatoria;
- Consulte aquí las oportunidades que ofrece cada centro regional: <https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/>.

© Shutterstock, 2021



Ponerse en contacto con la Unión Europea

En persona

En la Unión Europea existen cientos de centros de información Europe Direct. Puede encontrar la dirección del centro más cercano en: https://europa.eu/european-union/contact_es

Por teléfono o por correo electrónico

Europe Direct es un servicio que responde a sus preguntas sobre la Unión Europea. Puede acceder a este servicio:

- marcando el número de teléfono gratuito: 00 800 6 7 8 9 10 11 (algunos operadores pueden cobrar por las llamadas);
- marcando el siguiente número de teléfono: +32 22999696; o
- por correo electrónico: https://europa.eu/european-union/contact_es

Buscar información sobre la Unión Europea

En línea

Puede encontrar información sobre la Unión Europea en todas las lenguas oficiales de la Unión en el sitio web Europa: https://europa.eu/european-union/index_es

Publicaciones de la Unión Europea

Puede descargar o solicitar publicaciones gratuitas y de pago de la Unión Europea en:

<https://publications.europa.eu/es/publications>

Si desea obtener varios ejemplares de las publicaciones gratuitas, póngase en contacto con Europe Direct o su centro de información local (https://europa.eu/european-union/contact_es).

Derecho de la Unión y documentos conexos

Para acceder a la información jurídica de la Unión Europea, incluido todo el Derecho de la Unión desde 1952 en todas las versiones lingüísticas oficiales, puede consultar el sitio web EUR-Lex:

<http://eur-lex.europa.eu>

Datos abiertos de la Unión Europea

El portal de datos abiertos de la Unión Europea (<http://data.europa.eu/euodp/es>) permite acceder a conjuntos de datos de la Unión. Los datos pueden descargarse y reutilizarse gratuitamente con fines comerciales o no comerciales.

